

ÊLE

ficais orientais. Muito lamentamos que as circunstâncias remanescentes nosso país tenham a aparência de uma oposição acunhada e que qualquer tentativa de oposição seja repelida desse modo."

AGUA PARA GOIANIA

Goiania, 19 (Asp.) — O secretário da Fazenda, sr. Cesar da Cunha Bastos, afirmou em entrevista à imprensa desta capital, que dentro de 90 dias será ligado o serviço suplementar de abastecimento de água para Goiania. O governo de Goiás vem de conseguir um empréstimo com um dos estabelecimentos bancários de Belo Horizonte que será destinado ao prosseguimento das obras, cuja conclusão

CABELLOS BRANCOS
JUVENTUDE
ALEXANDRE
USE E NÃO MUDE

são possibilitará o consumo de mais mil habitantes, pois a captação que se fará na nascente do rio Cascavel garantirá o abastecimento normal da população.



Moinho Fluminense S. A.
Rio — Tel. 23-4820



"Diga-me,
Doutor..."

Sempre evite os antissépticos para minha higiene pessoal. Os que conheço são todos preparados de cheiro muito forte e que mancham a roupa. É verdade que há agora um novo antisséptico de cheiro agradável e que não mancha a roupa?"

Sim, agora existe o 'Espadol'. Este moderno antisséptico é tão puro, tão suave e agradável — tão diferente da ideia que se faz geralmente de um germicida — que se poderia, a princípio, duvidar de sua eficácia. Na realidade, o 'Espadol' é várias vezes mais eficiente que os antissépticos comuns, no combate aos germes, porém não é venenoso e não mancha. Com o seu cheiro agradável, é também um excelente desodorante. Largamente usado nos grandes hospitais e maternidades, para os mais graves casos cirúrgicos, é o 'Espadol' o melhor antisséptico para sua higiene íntima.

ESPADOL

(MARCA REGISTRADA)
O MODERNO ANTISÉPTICO

Para receber um vidro de amostra do 'ESPADOL' mande o seu nome e endereço com CR\$ 2,00 em selos do correio (destinados à embalagem e porte postal) para



os frotistas experimentados afirmam:

"CALCULE O VALOR DE SEUS PNEUS EM QUILÔMETROS-CRUZEIRO" ... E VOCÊ EXIGIRÁ Firestone

Ao instalar pneus em seus caminhões verifique a leitura do velocímetro. A quilometragem percorrida é o melhor critério na escolha de pneus... e este é um teste de que os pneus Firestone se saem galhardamente — na cidade ou na estrada!



A super-construção gum-dipped (imersão dos cordões em banho de latex) dá aos pneus Firestone a elasticidade que evita os estouros resultantes do aquecimento das marchas puxadas, que obrigam o pneu a flexões constantes.

Mais quilômetros por cruzero — mais proteção contra estouros e derrapagens... valores extra sem custo extra, que lhe são oferecidos pela Firestone nos pneus High Speed Reforçados. Aceite este conselho de homens experimentados: se o seu negócio depende de pneus, confie na Firestone!



O MELHOR HOJE...
AINDA MELHOR AMANHÃ

Firestone

INDÚSTRIA BRASILEIRA

"Papai, meu olho está queimando!"

E pai e filho abraçaram-se, num desespero incontido — Horas de angústia e semanas de sofrimento — Finalmente, uma cegueira que não se confirma — E a criança torna a ver

Em modesta habitação da rua do Monte, nº 15, na Saúde, reside em companhia de sua esposa e de um filho menor, de 3 anos de idade, Sr. Augusto Rodrigues Castelo Branco, operário, de nacionalidade brasileira e apresentando uns trinta e poucos anos de idade.

Cidadão simples e trabalhador, afeto às vicissitudes da vida, o Sr. Augusto Rodrigues desde muito tempo que se entrega aos afazeres de sua modesta profissão, dela auferindo proventos reduzidos e que lhe vão proporcionando uma existência afanosa e quase sempre apertada.

Memor assim, jamais lhe faltou o ânimo para o trabalho de cada dia, e se hoje não destruíra dum conforto bem melhor nem por isso deixara de encarar o futuro com otimismo e elevado espírito de compreensão. É que, conforme teve ocasião de nos dizer, tem um patrimônio a sealar e uma missão a cumprir.

UM LAR FELIZ

"Sou pobre e vivo com decência", foram estas as suas palavras iniciais.

— Em minha modesta residência sempre existiu o traço marcante da verdadeira felicidade. Todos ali nos queremos muito e procuramos, na medida do possível, conservar o amor e o respeito que tanto perfumam e enfeitam a vida. As nossas mútuas faltas são reticadas e quando acontece um fato mais grave, sentimos que somos uma só pessoa para um mesmo fim.

O encanto, posso assim dizer, de nossa vida, é o pequeno Carlos Augusto, esse garoto esperto e travesso que o senhor está aí vendo. Com os seus três anos de idade, já nos tem dado o que fazer. A sua vivacidade é coisa que ultrapassa a qualquer expectativa. Enche, de manhã à noite, a nossa casa com o ruído alegre de sua infância, que começa a desportar.

De fato, Carlos Augusto é um menino vivaz. Bem desenvolvido e traquina, não parou um minuto apenas durante todo o tempo em que permaneceu em nossa sala de trabalho. E o que mais nos chamou a atenção foram os óculos escuros que usava na ocasião. Como insistissemos naquele detalhe pouco comum a crianças daquela idade, seu pai foi aos poucos nos revelando o drama encoberto por aquelas lentes escuras.

UM DRAMA COMPONENTE

— Há coisa de uns três meses, começou dizendo-nos o Sr. Augusto Rodrigues, encontrava-me desempregado. Enquanto não conseguia arranjar uma colocação, fazia um ou outro biscoito para ir atravessando os dias. Certa manhã bateu à minha porta um cidadão da idade da jovem. Trazia consigo uma bicicleta e queria que eu a pintasse. Como se tratava dum serviço de minha especialidade, pois sou pintor profissional de automóveis, prontifiquei-me, de bom grado, a executar o serviço.

Uma vez no interior de minha casa, tratei de dar cumprimento



O sr. Augusto Rodrigues Castelo Branco, pai de Carlos Augusto, que está em seu colo, quando narra o acidente com seu filho

A tarefa. Para isso, muni-me de materiais indispensáveis. A dois metros de distância encontrava-se o Carlos Augusto, entretido com alguns brinquedos. Inicialmente tive que lavar a bicicleta com soda cáustica. Terminado este trabalho, em cima de uma mesa próxima alguns fragmentos do corralinho. Vi-me para o meu filho e ordenei-lhe que se afastasse daquele local. O garoto entre desconfiado e incrédulo, nos poucos foi se retirando dali. Quando já estava a uma distância mínima de três metros, comecei, com um pano, a jogar fora da mesa os restos de soda cáustica.

Nisto, e o Sr. Augusto Rodrigues não contém o nervosismo que o domina, ouvi o meu filhinho gritar desesperadamente: "Papai, meu olho está queimando!" Num relance compreendi a extensão do mal. O meu filho fora atingido, no olho esquerdo, com alguns fragmentos do poderoso corrosivo. Corri para Carlos Augusto, tomei-o nos braços e sai como louco a gritar por socorro. Em poucos segundos toda a vizinhança se encontrava dentro de minha casa. Formou-se então uma verdadeira confusão. Todos falavam e indicavam medicamentos os mais variados. Uma senhora de avançada idade, despe-

ja uma colherada de azeite no olho do garoto.

Cada vez mais lancinantes eram os gritos de Carlos Augusto. Fomos por fim, parar no Pronto Socorro. Ali fizeram um curativo de emergência e disseram-me para ir procurar um especialista com a máxima brevidade. Foi, ter, então, consoante indicação de terceiros, a uma policlínica. Inútil é dizer que a esta altura o olho do pequeno Carlos Augusto inchava e sangrava assustadoramente. Embora mencionando sem qualquer exame prévio, não vi resultado benéfico no estado de saúde do meu filho. Os dias passavam-se e com eles mais se agravava o mal do garoto. Teve início, para mim, uma verdadeira peregrinação pelos centros médicos da cidade. Apesar de toda a boa vontade encontrada pelos lugares por onde passei, notava que cada dia o meu filho piorava da vista. Uma espécie de carrossela de manifestos-se no olho afetado. A minha situação era duplamente difícil. Sem recursos e sem possibilidades de ver o meu garoto melhorar.

Senti que ia enlouquecer, prosseguia o aflitivo pai. Ver o meu filho deficiente era o mesmo que imaginá-lo mutilado para o resto da vida. E pensar no dia de amanhã, quando, já rapaz feito não pudesse levar uma vida completamente sadia...

UM BOM AMIGO

Estavam as coisas neste pé, quando uma pessoa de minha estima perguntou-me se eu queria ir com ela a um médico amigo. A minha resposta não se fez tardar: vamos agora mesmo.

Tenhamos um taxi e alguns minutos entrávamos no consultório do Dr. Campos de Rezende, à rua Buenos Aires nº 212.

Esse bombo médico estava de saída para ir atender a um cliente enfermo. Ao ver o meu querido filho, numa situação verdadeiramente crítica, ordenou a um dos seus auxiliares, que o preparasse para um minucioso exame. E, incontinenti, começou a examiná-lo com paciência e bondade a toda prova. Depois, voltando-se para mim, declarou: "É bem grave o estado em que se encontra a vista do seu pequeno Carlos Augusto. As possibilidades de cura são mínimas, ou quase nenhuma. Em todo o caso, tenha fé em Deus. Farei o que puder para restituir a visão afetada a esta infeliz criança".

Diariamente, prosseguia o Sr. Augusto Rodrigues, levava o meu garoto ao Dr. Campos de Rezende. Numa destas visitas foi ele submetido a delicada intervenção cirúrgica. Foi retirada a carnosidade que se criara ao redor de toda a vista. Tratamentos e mais tratamentos se sucederam. Senti, então, pela primeira vez, um certo alívio íntimo. Já não tinha mais dúvida quanto ao pronto restabelecimento do meu filho. Em face do desvair e do cuidado manifestados pelo bombo médico, outro não poderia ser o resultado a esperar.

Hoje são passados três meses desde que isso aconteceu. O meu filho já está envergando como dançarino. Fizemos em casa vários "testes", todos coroados de pleno êxito. Estamos, por isso, satisfeitos e alegres. Sinto que criei alma nova e que meu filho voltou à treva da cegueira para a luz da vida.

Por isso, concluiu o Sr. Augusto Rodrigues, vim procurar o seu jornal para que ele fosse o portador do meu eterno agradecimento ao Dr. Campos de Rezende, cuja bondade e desvair, no exercício de sua nobre profissão, o credenciam como homem verdadeiramente bom e profissional dos mais competentes.

Transcrito de "A Noite" de 15-6-50. (41772)



elimine o

Typon

Rápido!
Prático!
Inalívvel!

O AGAVE NAS EXPORTAÇÕES PARAIBANAS

J. Pessoa, 19 (Asp.) — Conforme colheu a Aspreira nas diversas repartições públicas, a exportação da Paraíba em maio p. passado foi de cerca de 5 milhões de quilos, entrando as fibras de agave com o contingente de 3.240.808 ka, ou seja mais de metade de toda exportação. Até o momento o agave tem sido o principal fator de desenvolvimento econômico do Estado, havendo atingido no mercado interno, o magnífico preço de Cr\$ 6,30 por quilo. Trata-se de uma lavoura que tem enriquecido vasta zona do Estado, produzindo verdadeiras fortunas novas e restituindo a outorça opulenta vida rural.

GRATIS

a gravação de seu nome em qualquer caneta adquirida na CANETA IDEAL, Quitanda, 44, eq. de 7 de Setembro. Comprando caneta de classe, receberá também um vidro de tinta Parker. (38371)

A PROCURA DO VERDADEIRO REMÉDIO

Cada vez mais lancinantes eram os gritos de Carlos Augusto. Fomos por fim, parar no Pronto Socorro. Ali fizeram um curativo de emergência e disseram-me para ir procurar um especialista com a máxima brevidade. Foi, ter, então, consoante indicação de terceiros, a uma policlínica. Inútil é dizer que a esta altura o olho do pequeno Carlos Augusto inchava e sangrava assustadoramente. Embora mencionando sem qualquer exame prévio, não vi resultado benéfico no estado de saúde do meu filho. Os dias passavam-se e com eles mais se agravava o mal do garoto. Teve início, para mim, uma verdadeira peregrinação pelos centros médicos da cidade. Apesar de toda a boa vontade encontrada pelos lugares por onde passei, notava que cada dia o meu filho piorava da vista. Uma espécie de carrossela de manifestos-se no olho afetado. A minha situação era duplamente difícil. Sem recursos e sem possibilidades de ver o meu garoto melhorar.

Senti que ia enlouquecer, prosseguia o aflitivo pai. Ver o meu filho deficiente era o mesmo que imaginá-lo mutilado para o resto da vida. E pensar no dia de amanhã, quando, já rapaz feito não pudesse levar uma vida completamente sadia...

UM BOM AMIGO

Estavam as coisas neste pé, quando uma pessoa de minha estima perguntou-me se eu queria ir com ela a um médico amigo. A minha resposta não se fez tardar: vamos agora mesmo.

Tenhamos um taxi e alguns minutos entrávamos no consultório do Dr. Campos de Rezende, à rua Buenos Aires nº 212.

Esse bombo médico estava de saída para ir atender a um cliente enfermo. Ao ver o meu querido filho, numa situação verdadeiramente crítica, ordenou a um dos seus auxiliares, que o preparasse para um minucioso exame. E, incontinenti, começou a examiná-lo com paciência e bondade a toda prova. Depois, voltando-se para mim, declarou: "É bem grave o estado em que se encontra a vista do seu pequeno Carlos Augusto. As possibilidades de cura são mínimas, ou quase nenhuma. Em todo o caso, tenha fé em Deus. Farei o que puder para restituir a visão afetada a esta infeliz criança".

Diariamente, prosseguia o Sr. Augusto Rodrigues, levava o meu garoto ao Dr. Campos de Rezende. Numa destas visitas foi ele submetido a delicada intervenção cirúrgica. Foi retirada a carnosidade que se criara ao redor de toda a vista. Tratamentos e mais tratamentos se sucederam. Senti, então, pela primeira vez, um certo alívio íntimo. Já não tinha mais dúvida quanto ao pronto restabelecimento do meu filho. Em face do desvair e do cuidado manifestados pelo bombo médico, outro não poderia ser o resultado a esperar.

Hoje são passados três meses desde que isso aconteceu. O meu filho já está envergando como dançarino. Fizemos em casa vários "testes", todos coroados de pleno êxito. Estamos, por isso, satisfeitos e alegres. Sinto que criei alma nova e que meu filho voltou à treva da cegueira para a luz da vida.

Por isso, concluiu o Sr. Augusto Rodrigues, vim procurar o seu jornal para que ele fosse o portador do meu eterno agradecimento ao Dr. Campos de Rezende, cuja bondade e desvair, no exercício de sua nobre profissão, o credenciam como homem verdadeiramente bom e profissional dos mais competentes.

Transcrito de "A Noite" de 15-6-50. (41772)

REGISTRO DE JORNALISTAS E PROFESSORES

O diretor do Serviço de Identificação Profissional, deferiu as pedidos de registro: — do jornalista A. Aníbal Carneiro Lobo e Antônio Nelli; e de professor, ao sr. Cesar Grazzi.

MÓVEIS FINOS

ALTBERG & VEIL
PAISSANDU EQ. FLAMENGO



TEM QUALIDADE
É ECONÔMICA
RENDE MUITO MAIS

DORES NA CINTURA

Cuando me verel livre dessas DORES?

A causa provável de todos os seus males é o excesso de ácido urico acumulado no organismo. Os rins que deveriam filtrar e purificar o sangue, estão falhando no seu funcionamento. É a razão pela qual V. S. se acha sofrendo de dores crônicas nas costas, dores reumáticas, noites mal dormidas e constantes rigidez nas articulações e músculos. Com confiança dizemos que não existe modo mais rápido de eliminar do sangue o excesso de ácido urico e outros venenos dolorosos do que um curto tratamento com os universalmente aclamados Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga, tão recomendados pelos médicos.

PILULAS DE WITT

Para os Rins e a Bexiga
Em vidros de 40 e 100 pilulas. O GRANDE É MAIS ECONÔMICO

CHEGANDO AO RIO HOSPEDE-SE NO

HOTEL 3 DE MAIO

Apresentamos com quarto de banho anexo e privativo. Diária a partir de Cr\$ 40,00 por pessoa. Grande redução para estadas superiores a um mês.

RUA MONCORVO FILHO, 40

Próximo à Avenida Presidente Vargas e em pleno centro urbano. Telefone: 42-4988 (Rêde interna).

CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES

NOVO TIPO DE EXTINTOR DE FORMIGA SAÚVA

Z. WERNECK & CIA. LTDA., Industriais, estabelecidos à rua dos Arcos, nº 27, nesta Capital, especializados no fabrico de extintores de formigas saúvas, têm o prazer de apresentar aos seus distintos clientes, como sejam: os diversos departamentos de administração do Governo Federal, dos Governos dos Estados, os agricultores, os comerciantes, — que muito têm se interessado e trabalhado energicamente pelo combate à formiga saúva em defesa da lavoura, — um novo tipo de extintor, patenteado, capaz de extinguir os formigueiros por maiores que sejam, de modo fácil e muito econômico.

Este novo extintor de saúvas, é provido de um dispositivo onde se colocam os ingredientes (arsênico e enxofre) isolados do carvão, obtendo-se, assim, gases puros, como sejam: anidrido arsenioso ou ácido arsenioso e, ainda, trióxido de arsênico, A S2 O3, com o arsênico; anidrido sulfuroso, SO2, com o enxofre. Os gases puros obtidos com o arsênico, ou com o enxofre, ou com a mistura de ambos, têm ação venenosa mortífera quase imediata.



Formigueiro de saúva vermelha, medindo 10 metros de comprimento por 6 metros de largura, situado num morro muito íngreme em Lins de Vasconcelos, o qual foi atacado com o novo tipo de extintor "Werneck" e extinto em poucas horas de trabalho, gastando-se apenas 1 quilo de arsênico e 1 quilo de enxofre. Momentos após a aplicação, algumas "panelas" foram escavadas e muitas formigas já estavam mortas.



O mesmo formigueiro aberto 8 dias após a aplicação do novo tipo de extintor "Werneck", mostrando algumas das 112 "panelas" escavadas, com todas as formigas mortas e o seu alimento destruído, devido à ação fulminante dos gases puros acima referidos, obtidos com essa nova forma de aparelhar. (40082)

EM SÃO PAULO

REAL HOTEL

Todos os apartamentos com banheiro privativo

R. TIMBIRAS, 621

Telefone: 6-6367

(Rêde interna)

EXPORTAÇÕES PARAIBANAS EM MAIO

J. Pessoa, 19 (Asp.) — As exportações paraibanas em maio p. passado foram as seguintes, em escalas decrescentes: fibras de agave, 3.240.808 quilos; bagas de mamona, 208.301 quilos; lã de carneiro de algodão, 496.876 quilos; algodão em pluma, 200.000 quilos; resíduo de algodão, 115.962 quilos; peles de animais domésticos, 60.53 quilos; linter de algodão, 49.893 quilos, couros de boi, 14.447 quilos e peles de animais silvestres, 712 quilos.

QUE A CARNE HERDA
 Jeanne Crain - Ethel Barrymore
 Ethel Waters - William L. Mumford
 HUMANO! DRAMATICO!
 HOJE 2.4.6.8.10

NASCIDA PARA AMAR
 AMERICA (CARRI)
 HOJE 2.4.6.8.10

Cante NOUTRA FREGUEZIA
 A MAIOR "BOLA" do ANO
 Linda DARNEL
 Celeste HOM
 HOJE 2.4.6.8.10

O CONDE DE MONTECRISTO
 Edmond Dantes
 HOJE 2.4.6.8.10

TEATRO FENIX
Morineau
 VAI FAZER VOCÊ RIR MUITO
 AO LADO DE MANOEL PERA E D' "OS ARTISTAS UNIDOS"
 em
OS FILHOS DE EDUARDO
 (LES ENFANTS D'EDOUARD) Imp até 18 anos
 COMÉDIA DE SAUVAGON - TRAD. DE RENATO ALVIM E MARIO DA SILVA
 ESTRÉIA AMANHÃ ÀS 21 HORAS

"LA MARCHE AU SOLEIL"
 (O QUE É O NUDISMO NA EUROPA)
 SENSUAL SO PARA HOMENS
 MATINEIAS ÀS 10.30 e 12 HORAS
 PROIBIDO PARA MENORES ATÉ 18 ANOS
 HOJE PARISIENSE - PRIMOR
 Compl. Nacional

LADRÃO DE AMOR
 EMPOLGANTE CASO, TOMADO DA VIDA REAL
 Você é jovem? — Aulas de amor — Amar-te é meu destino
 O cavaleiro do céu — Amar para vingar-se — Passatempos, etc.
 Leia o n. 152 de GRANDE HOTEL, a mágica revista do amor,
 sempre mais inimitável quanto mais imitada — Cr\$ 2,50, nos bancos.

SEMPRE UM EXITO MAIOR
 FERNANDO DE BARROS
 apresenta
HELENA FECHOU A PORTA
 comédia de Accioly Netto
 Impróprio para menores até 18 anos
TEATRO COPACABANA
 HOJE ÀS 21.30 Reserva de Bilhetes Fone 27-0020
 Esta peça só será dada durante um mês para a compa-
 nhia apresentar D. Juan antes da partida
 para São Paulo
 Tonia Carrero

PLAZA PARISIENSE
ASTORIA OLINDA STAR RITZ COLONIAL PRIMOR H LOBO MASCOTE
BARBARA STANWYCK
WENDELL COREY
 NA EMOCIONANTE PRODUÇÃO DE **HAL WALLIS**
"A Confissão de Thelma"
 COM PAUL KELLY - JOAN TETZEL
 DIREÇÃO DE Robert Siodmak
 IMPRÓPRIO PARA CRIANÇAS ATÉ 14 ANOS (Thelma Jordan)
HOJE
 2.4.6.8.10
 INFELIZ DO HOMEM QUE SE APAIXONAR POR U'A MULHER COMO Thelma Jordan
 UM FILME DA PARAMOUNT, A MARCA DAS ESTRELAS

TEATRINHO JARDEL
 AV. N. S. Copacabana — Esq. Bolívar — Tel. 27-5113
 ÚLTIMA SEMANA DA TEMPORADA
 a COMPANHIA BRASILEIRA DE COMÉDIAS
 o elenco que estreará em agosto no Teatro Variedades de Lisboa
 HOJE — ESTRÉIA ÀS 21 HORAS — HOJE
"A DITADORA"
 Comédia engraçadíssima de PAULO DE MAGALHÃES
 com ALMA FLORA, DEIA SELVA, ITALIA FERREIRA, PEPA RUIZ,
 ARLINDO COSTA, CAZARRE, MODESTO DE SOUSA, OSVALDO
 LOUSADA, RODOLFO ARENA e RUI VIANA
 Não perca esta temporada excepcional. Vá assistir mesmo
 em traje esportivo.

TEMPORADA INTERNACIONAL DE GRANDES ESPETÁCULOS MUSICAIS
EXITO TOTAL DE
 Katherine
DUNHAM
 NA OPINIÃO DOS CRÍTICOS TEATRAIS
 "O sucesso do espetáculo foi extraordinário..."
 E.N.P. — "Correio da Manhã" — 19-4-50.
 "... Um espetáculo notável, que ninguém deve
 perder..." — E.N.P. — "A Noite" — 17-4-50.
 NO TEATRO REPUBLICA
 EMPRESA VIGGIANI
 HOJE ÀS 21h

EVA NO SERRADOR
 HOJE ÀS 20 e 22 HORAS
AI, TERESA!
 UM SUCESSO DE GARGALHADAS!
 PALCO GIRATORIO
 ÚLTIMAS SEMANAS
 A seguir: "HISTÓRIA DE UMA CASA"

KREUTZBERG
 ÚNICO RECITAL PÚBLICO
 — no —
TEATRO FENIX
 Amanhã 21, às 17 Horas.
 Bilhetes à venda

PERFEITO AN CONDICIONAIS
PARTEIRO
 2.4.6.8.10 HOJE 2.4.6.8.10
 GLENN FORD
 CHARLES COBURN
 GLORIA DE HAVEN
 JANEY LEIGH
O IDEAL DA VIDA
 Robert TAYLOR
 Elizabeth TAYLOR
 UM ROMANCE REPLETO DE EMOCÕES FORTES!
Traidor
 "Conspirator"

Onde as PALAVRAS MORREM
 HOJE PRESIDENTE
 COLISEU FLUMINENSE
 SINTA A MARAVILHA VERDE

Miramar
 ENTREGAS A DOMICÍLIO
 PEDIDOS:
 FONE 43-0249

SUA PALAVRA REPRESENTA DINHEIRO.
 Compre a crédito.
 EM 10 MESES
 SEM ENTRADA SEM PIAJOR
 BICICLETAS MERCURY e B. S. A. e de outras marcas, diversos tamanhos para homens, meninas e rapazes.
 Experimente as facilidades que lhe oferece a GALERIA DOS RADIOS LTDA.
 Av. Mem de Sá, 92 —
 Tels. 22-5279 e 22-1135

COMPRAM-SE ROUPAS USADAS
 Máquinas de escrever e de costura, enceradeira, ventiladores, rádios e tudo que representa valor, compram-se a domicílio. Telefonar sr. ABEHAM.
 43-9232 (12017)
IMPUREZAS DO SANGUE ELIXIR DE NOGUEIRA
 AUX. TRAT. EPILEPSIA
ABAT-JOURS
 Vendem-se e reformam-se Adaptações em todos os estilos Av. Copacabana, 739, sala 201-202. Tel. 37-7134 — (ao lado do cine Metro). (12007)
MADAME NOEL
 Calota Pedicure trança para senhoras. Vei a domicílio tel. de manhã 23-3719. (12018)

HOJE
 Sessão Única às 21 Horas
SILVEIRA SAMPAIO
 no
TEATRO DE BOLSO
 com sua nova peça
"O IMPACTO"
 LAURA SUAREZ - LUIZ DELFINO - MARY SOARES
 RESERVE SUA LOCALIDADE DAS 11 HORAS EM DIANTE
 PELO TEL. 27-1589

TEATRO MUNICIPAL
 Temporada Oficial da Prefeitura do D.F.
 EMPRESA VIGGIANI
 HOJE 20, ÀS 17 HORAS
 SEXTA-FEIRA 23, ÀS 21 HORAS
 DOIS ÚNICOS RECITAIS
MENUHIN
 BRAHMS — BACH — SCHUBERT — VILLALOBOS — PAGANNINI
 BILHETES A VENDA

ALDA GARRIDO
 A INIMITÁVEL HUMORISTA BRASILEIRA
 NO TEATRO RINCA
 NA MAIOR CRASE COMICA DE TODOS OS TEMPOS
"Se o Guilherme fosse vivo!!"
 de CARLOS LLOPIS
 adap. de DANIEL ROCHA
 O maior sucesso do teatro no Brasil
 caminhando para o 3.º centenario.
 TODOS OS DIAS ÀS 20 e 22 h
 VESPERAIS quintas-feiras,
 sábados e domingos, às 16 h.

A seguir "CHIRUCA"

NOVO! OUSADO! DIFERENTE!
LINDA BAPTISTA
DERCY LUIZ & FUEGO
catuca POR Baixo
 O ESPETACULO QUE ESTA DANDO O QUE FALAR!
 LUIZ PEDOTO FREIRE JUNIOR GEYSA BOICOLI
 ANTONIO MESTRE "BILINHA" SPINA
 NO TEATRO RECREIO
 VESPERAIS ÀS QUINTAS - SÁBADOS e DOMINGOS ÀS 16 HS.

JAYME COSTA no GLORIA
 ÚLTIMA SEMANA POPULAR
 SOMENTE ATÉ DOMINGO
POLTRONA CR\$ 15,00
 HOJE, às 20 e 22 h.
JEREMIAS E AS MULHERES
 3 atos de GUSTAVO DORIA
 TERÇA-FEIRA, 27
 PRIMEIRAS REPRESENTAÇÕES
ONDE DORMIU MEU MARIDO?
 A MAIOR GARGALHADA DO ANO!
 3 atos de WALTER ELLIS em trad. e adapt. de
 RENATO ALVIM e PAULO MANHAES

MUSICA

GRANDEZA PIANISTICA DE BEETHOVEN

Se Chopin de imediato nos evoca o piano, Beethoven sugere preferencialmente a orquestra. Sua grandeza pianística não se manifesta em termos de virtuosismo, mas Beethoven se caracteriza dentro do movimento pianístico, de certo arcaísmo também ali pontos culminantes da criação estética, e embelezando a natureza específica do instrumento. Sua grandeza pianística não se manifesta em termos de virtuosismo, mas Beethoven se caracteriza dentro do movimento pianístico, de certo arcaísmo também ali pontos culminantes da criação estética, e embelezando a natureza específica do instrumento.

Concedida sua última Sonata para piano, o monumental op. 111, de 1823, viveu ainda um tempo, completando a obra pianística. A exposição definitiva do seu gênio, porém, já se cristalizara na série das 32 composições, cujo termo foi a Sonata dedicada ao arquiduque Rodolfo. Sem afirmar-se a preponderância qualitativa das Sonatas, no conjunto da obra de Beethoven, observamos que, no plano, desde a primeira Sonata, em 1798, a maior de grupo de 12, dedicada a Haydn, surge Beethoven ilustre de influências limitadoras, não obstante o modelo da forma que recebe de Haydn. O estado de espírito do intérprete que se acerca da primeira Sonata já deve ser "tudo", de quem esteja planejando se estabelecer em um mundo novo. Os dados calcados nas técnicas movidas por impulsos que ao tempo da composição da obra não tiveram precedência, pois derivam de um território anímico até então inexplorado. Debo a verificação de um novo modo de reconhecermos, em tal ou qual obra clássica, como na Fantasia em dó menor de Mozart, prenúncios ou antecipações do romantismo. Essa atmosfera contrastada e dramática que nutre a arte de quem viria a ser o primeiro grande romântico, não é maior obra de música já destinada ao piano. Não a maior dentro de um significado pianístico literal — título que atribuímos aos Prelúdios e Estudos de Chopin — mas em um sentido estético amplo, mesmo quando Beethoven não pensava pianisticamente.

Proclamar a originalidade de Beethoven não passará de um abuso.

TEATRO

UM NOVO ENTRE OS ARTISTAS UNIDOS

Impossível, entretanto, aludir a todas as etapas desta obra. Reservamos-nos a algumas das primeiras fases. Sob a roupagem da forma clássica, a primeira Sonata, em 1798, já nos trazia por inteiro a personalidade do jovem Beethoven. Toda essa obra é de uma invenção que nos cativa do primeiro ao último compasso. Traz o elemento característico do estilo clássico inicial do mestre, onde se nota ainda, quanto à estrutura, a herança de Mozart e de Haydn, nervo, entretanto, no plano pianístico, de verdadeiro marco histórico, reconhecendo-nos como Beethoven introduz na música, expressionalmente, uma ordem de coisas diversa da linguagem de seus antecessores.

Na segunda fase, romântica, encontramos as Sonatas com títulos. Há certas categorias de sentimentos, na música, tão reconhecíveis e definidas que, irreflexivamente, se dá um enunciado verbal. E essa formulação, à guisa de título da obra, serve de roteiro para o intérprete. São muito raras, no entanto, as vezes em que uma obra de música pura pode e quer um título. Quando se trata de "Apascentação", "Pátria", deve o intérprete mesmo por-se de sobreaviso contra os possíveis exageros e distorções a que as apelações das músicas podem conduzi-lo. "Alegria", é um título-programa indispensável. Menos, sem dúvida em um sentido descritivo, do que para caracterizar a atmosfera da composição, o pantefoneio de que está impregnada a primeira e última Sonata, "Pastoral", é um título que atua no plano do seu verdadeiro "alcor": como na Sexta Sonata, em 1808, passa, nessa Sonata, em plena natureza. Nenhum artista mais de Beethoven transpõe assim diretamente em música e espetáculo do mundo circundante. Nenhuma outra música de que a música tem o poder de nos fazer essa categoria de emoções básicas.



Claudio Fornari

Amanhã, na estréia de "Os Filhos de Eduardo", do Sauvajan, terceira apresentação de Os Artistas Unidos no Teatro Fênix, será dado a conhecer um novo elemento — Claudio Fornari, que fará o papel de Walter. Dentro do interesse que vem despertando a nova peça, muitas atenções estarão voltadas para o moço que fará seu "debut". O público das "premières" é sempre diferente. Tem antenas mais apuradas, vai ao teatro pelo Teatro. A prova de fogo de Claudio Fornari vai acontecer amanhã. Se pudermos desajar que ele compreenda o que representará para a sua carreira artística essa estréia e que se esqueça inteiramente de que é filho do Ernani Fornari, que não entrará em julgamento.

ESTREARÁ, DENTRO EM BREVE, NO RIO, O FAMOSO "CAROSELLO NAPOLITANO"



Um Aspecto do "Carosello Napolitano"

Nos primeiros dias do próximo mês de julho chegará ao Rio, pelo "Caro Grande", a grande Companhia Italiana "Carosello Napolitano", que atuará por dois meses em nossa capital e em São Paulo. No Rio, o "Carosello Napolitano" realizará uma temporada no Teatro República, na Temporada Internacional de Espectáculos Musicais organizada por Hines e apresentará para a simpática casa de diversões da Rua Gomes Freire.

O "Carosello Napolitano" é uma das mais antigas e tradicionais companhias de variedades do mundo. Foi fundada em 1850, na cidade de Nápoles, no tempo da evocação de Nápoles, no tempo da evocação de Nápoles, no tempo da evocação de Nápoles.

RONDA

"Al. Teresa" vai ficar poucos dias em cartaz no Serrador. Eva e seus Artistas já têm pronta a peça de Calvo Sotelo, "História de uma casa", que Elio de Abreu traduziu. São Paulo, portanto, possui oportunidades para os que ainda não viram Eva. Tudo virando a Pereira. Hoje, às 20 e 22 horas.

— "Cautiva por baixo", revista de Luis Peixoto. Freire Junior e Gelha Bescovi firmam-se no cartaz do Serrador. Derrey Gonçalves com a



Antônio Mestre

maior parcela do Astor, de que participam ativamente Linda Batista, Antônio Mestre, Biliânia, Spina, Almedina, Luis do Fogo e outros. Hoje, às 20 e 22 horas.

— Não se altera a linha de sucesso que vem mantendo no Regina a Cia. Dullin-Gillon com a comédia de Alejandro Casona, "As almas morrem de pé". Ao lado da magistral interpretação da atriz Cinthia de Moraes há a atuação de um jovem ator, de nome O'Neill, que, em seu papel de todo o elenco. Hoje, às 20 e 22 horas.

No Teatro Jurdal, a Cia. Brasileira de Comédia, as apresentações de "A vida tem três andares", de Humberto Cunha. O próximo cartaz é "A Diadora", de

CARTAS AO CRONISTA

Sobre "Um casal burguês"

Vem sendo discutida a peça de José Maria Monteiro. É sobre o assunto a carta que dele recebemos e publicamos abaixo:

"Lendo o 'Correio da Manhã' de hoje verifico que tornaram a falar de minha peça estréada 24.ª feira no Teatro do Bolso pelo 'Correio da Manhã'.

Eu disse um dia a muita gente que nunca viria a fazer nenhum defender o que dissesem de mim. Até hoje tenho mantido essa promessa. Acho que não posso dizer o que bem entender. Por isso, escrevo. Sou velho e não posso mais fazer nada. Já houve quem disse que minha peça não é nada. Mas eu sei que é uma peça. Já houve quem disse que minha peça não é nada. Mas eu sei que é uma peça. Já houve quem disse que minha peça não é nada. Mas eu sei que é uma peça.

CONDECORADO PELA CRUZ VERMELHA

JEAN LOUIS BARRAULT

Por ocasião da apresentação da Companhia Francesa de Cinema, sob a direção de Jean Louis Barrault, pela A.B.I. em apoio desta capital, em despedida, realizou-se a cerimônia de entrega da Cruz Vermelha da Cruz Vermelha Brasileira, criada pelo decreto 1.928, de 3 de setembro de 1915, àquele artista francês.

O presidente Sr. Vivaldo Lima Filho falou, manifestando o reconhecimento da Cruz Vermelha pela perfecção com que Jean Louis Barrault encarnou a figura de Henry Dunant, no filme "O Homem de Coração", exibido pela primeira vez durante a realização da XVIII. Conferência Internacional de Saúde em São Paulo, em 1949, em benefício da instituição.

COM CEM REPRESENTAÇÕES A PEÇA DE GUSTAVO DORIA

No Teatro Glória, onde a Cia. Jayme Costa vem representando a peça de Gustavo Doria, "Jeremias e as mulheres", comemorou-se hoje o primeiro centenário de exibição. A direção da Cia. Ester Leão e os membros da Cia. Jayme Costa contribuíram para o sucesso que vem



Almeida Silva

obtido o original de Gustavo Doria nas interpretações que dão aos diversos papéis Helena Helena Costa, Almeida Silva, Milton Carreira, Maria Luiza, Francisco Damasceno, Margarida, Leila, Adalberto e Murilo Gandra. No momento em que completa com recursos técnicos, "Jeremias e as mulheres" completa também segunda "semana popular". Hoje, sessões às 20 e 22 horas.

"NOVAS MANEIRAS DE PAGAR DIVIDAS ANTIGAS"

Donald Wolf, provavelmente o mais entusiasmado dos autores shakespearianos de nossa geração, despertou grande interesse ao levar "A New Way To Pay Old Debts", a mais importante de suas peças, para o palco do Teatro Fênix. A peça, que trata de um homem que se vê obrigado a pagar suas dívidas antigas de maneiras novas, é uma obra de grande valor literário e humano. O autor, nascido em 1912, em Nova York, é um dos mais importantes autores contemporâneos. Sua obra é marcada por um profundo conhecimento da sociedade humana e por uma linguagem clara e direta.

Massinger foi um dos últimos da grande constelação de autores ingleses para quem Shakespeare era um pai. Ele escreveu sua obra em um período de transição, entre o Renascimento e o Barroco. Sua obra é marcada por um profundo conhecimento da sociedade humana e por uma linguagem clara e direta.

No Teatro Jurdal, a Cia. Brasileira de Comédia, as apresentações de "A vida tem três andares", de Humberto Cunha. O próximo cartaz é "A Diadora", de

Helvétia acaba apelando para um detetive particular. Quando nada consegue com o psicanalista e a cartomante que não conseguem livrá-la do desespero em que a aflição Floriano por causa da mulher de cabelos verdes, Laura Soares — Helvétia — está tentando explicar a Luiz Delino — Detetive — como é a mulher estranha que entrou na sua vida pelas mãos de Floriano, seu marido. Isso acontece em "O Impacto", peça de Silveira Sampaio que os Cineastas estão representando no Teatro do Bolso, em Ipanema. Cenários de Harry Cole.

Helvétia acaba apelando para um detetive particular. Quando nada consegue com o psicanalista e a cartomante que não conseguem livrá-la do desespero em que a aflição Floriano por causa da mulher de cabelos verdes, Laura Soares — Helvétia — está tentando explicar a Luiz Delino — Detetive — como é a mulher estranha que entrou na sua vida pelas mãos de Floriano, seu marido. Isso acontece em "O Impacto", peça de Silveira Sampaio que os Cineastas estão representando no Teatro do Bolso, em Ipanema. Cenários de Harry Cole.

Helvétia acaba apelando para um detetive particular. Quando nada consegue com o psicanalista e a cartomante que não conseguem livrá-la do desespero em que a aflição Floriano por causa da mulher de cabelos verdes, Laura Soares — Helvétia — está tentando explicar a Luiz Delino — Detetive — como é a mulher estranha que entrou na sua vida pelas mãos de Floriano, seu marido. Isso acontece em "O Impacto", peça de Silveira Sampaio que os Cineastas estão representando no Teatro do Bolso, em Ipanema. Cenários de Harry Cole.

Helvétia acaba apelando para um detetive particular. Quando nada consegue com o psicanalista e a cartomante que não conseguem livrá-la do desespero em que a aflição Floriano por causa da mulher de cabelos verdes, Laura Soares — Helvétia — está tentando explicar a Luiz Delino — Detetive — como é a mulher estranha que entrou na sua vida pelas mãos de Floriano, seu marido. Isso acontece em "O Impacto", peça de Silveira Sampaio que os Cineastas estão representando no Teatro do Bolso, em Ipanema. Cenários de Harry Cole.

Helvétia acaba apelando para um detetive particular. Quando nada consegue com o psicanalista e a cartomante que não conseguem livrá-la do desespero em que a aflição Floriano por causa da mulher de cabelos verdes, Laura Soares — Helvétia — está tentando explicar a Luiz Delino — Detetive — como é a mulher estranha que entrou na sua vida pelas mãos de Floriano, seu marido. Isso acontece em "O Impacto", peça de Silveira Sampaio que os Cineastas estão representando no Teatro do Bolso, em Ipanema. Cenários de Harry Cole.

Helvétia acaba apelando para um detetive particular. Quando nada consegue com o psicanalista e a cartomante que não conseguem livrá-la do desespero em que a aflição Floriano por causa da mulher de cabelos verdes, Laura Soares — Helvétia — está tentando explicar a Luiz Delino — Detetive — como é a mulher estranha que entrou na sua vida pelas mãos de Floriano, seu marido. Isso acontece em "O Impacto", peça de Silveira Sampaio que os Cineastas estão representando no Teatro do Bolso, em Ipanema. Cenários de Harry Cole.

Helvétia acaba apelando para um detetive particular. Quando nada consegue com o psicanalista e a cartomante que não conseguem livrá-la do desespero em que a aflição Floriano por causa da mulher de cabelos verdes, Laura Soares — Helvétia — está tentando explicar a Luiz Delino — Detetive — como é a mulher estranha que entrou na sua vida pelas mãos de Floriano, seu marido. Isso acontece em "O Impacto", peça de Silveira Sampaio que os Cineastas estão representando no Teatro do Bolso, em Ipanema. Cenários de Harry Cole.

Ponte in the Streets, de Elio Kazan, foi filmado no leontônio em New Orleans. Equivocadamente no programa da Fox, que tem realizado inúmeras lutas dentro da técnica do semi-documentário. Ponte in the Streets descreve os esforços da polícia para capturar um assassino noturno e o seu subsequente julgamento. É impressionante e o elenco tem a frente os nomes de Richard Widmark, Paul Douglas e Burt Lancaster. (A heresia de I Remember Mama e The Long Night).

Quarta história original e magnífica é a de No Way Out, produção de Darryl F. Zanuck dirigida e escrita por Joseph L. Mankiewicz. No Way Out, coloco um problema jamais exposto na tela: um gangster ferido morre durante uma operação realizada por um jovem médico negro, daí nascendo uma série de complicações. Widmark interpreta o malfeitor, coadjuvado por Stephen McNally e Linda Darnell. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Tramput to the Moon, de Robert Wise, é uma lenda de guerra com índios durante a guerra civil americana. Joseph Cotten, Lizabeth Scott e Robert Strauss são os protagonistas. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

CINEMA

JOSEPH L. MANKIEWICZ: All About Eve. — O primeiro filme de Joseph L. Mankiewicz, que deu origem a uma grande série de filmes, é este. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Um dos melhores filmes de ação de todos os tempos é o de The Street, de Elia Kazan. O filme é de alto nível e não deixa nada a desejar para os filmes de ação.

Falta de luzes...

Todos dizem, e é verdade, que a indústria de construção é entre nós das mais importantes. A segunda do Brasil, só excede a no vulto de seus empreendimentos pela de tecidos. Por isso, seus interesses merecem

Clama-se pela instalação de novas fábricas de cimento e papéis. Só uma dessas fábricas abastecerá principalmente a capital. Só uma prova do que precisa, a produção mensal de 500.000 sacos; é muito pouco para as cotas dos ministérios e para as obras de caráter público absorvem quase tudo, deixando só 250.000 sacos para o consumo civil.

abastados, cuja população vive angustiada pela falta de trabalho, de blucionar tal crise? O que não é feito até hoje, em vez de resolver o assunto, torna cada vez mais distante o remédio que prevê a lei do inquilinato, não se atentou. E essa lei, que no momento o único amparo dos que não podem perder seu emprego, pecu pela base porque a maioria é o capital que se investe na construção, se tal lei não existisse. É uma lei antieconômica.

Podem agora cimento para os construtores. Mas de há tempos para cá as construções crescem num ritmo acelerado. No fim de Janeiro, Basta ver Copacabana, onde há poucos anos havia raros edifícios de mais do que dois andares, e hoje há arranha-céus na maioria de suas laterais. E o fenómeno não se passa só em Copacabana. Nas praias de Ipanema e Leblon, as franjeiras surgem ruínas novas. Nas margens são formadas as habitações coletivas desse tipo. Outros bairros da zona são

zona norte atestam o mesmo
petáculo. Quem conheceu
o há poucos anos pode me-
a extensão do seu progres-
Casas há que hoje represen-
m o que representava outro
uma rua inteira. Assim
mo explicar a falta de tetos,
dificuldade de encontrar cas-
a alto preço quando não e-
gelou a lei do inquilinato?
Se a edificação em grande es-
ta não resolveu o problema
habitação da região

e da respectiva indústria & se vê, muito complexo. Há muitas luzes, muito arvoredo, a quem quiser vê-lo. Haverá essas luzes, discernimento? Não sabe onde...

e Sanders, foram sentenciados. Se as autoridades britânicas vacilantes ante o tremendo caso, que pagar pela vida de Sanders segundo informações procedentes das Londres formantes esperam que Sanjaeja pôsto em liberdade dentro breve, mas não juntamente Vogel.

Os funcionários britânicos contra-americanos disseram que revelações sobre a situação de conjecturas sobre a iminência da libertação de Vogel e a "poderam" não prejudicar Walter Dowling, vice-ministro dos Estados Unidos na Austrália, que "esperamos libertar Vntr" e suas informações puziram a respeito não ajudariam o Departamento de Estado nem

SURGIRÁ HOJE O QUADRO BRASILEIRO PARA A ESTREIA

Realiza-se esta tarde o penúltimo coletivo -- Proveitoso o treino de anteontem -- Bauer contundiu-se mas reaparecerá entre os titulares -- A zaga ainda é o grande problema -- Atuou bem a ala Jair-Rodrigues

DESILUDIDOS COM OS ATACANTES ARGENTINOS

Buenos Aires, 19 (U.P.) — Partiram para o Rio, os dirigentes do futebol inglês Stanley Rous e D. Drewry, para participar do congresso da FIFA e assistir à disputa da Copa do Mundo. Ao seu botafogo foram líderes do futebol argentino.

Antes de partir, Rous disse, referindo-se às partidas que presenciou ontem, aqui, que a maior impressão que lhe ficou dos dois jogos que presenciou — Racing versus Estudiantes e Boca Juniors versus Newells Old Boys — foi a rapidez com que os jogadores argentinos passavam da defesa ao ataque. Entretanto, disse que o deslúdio alguma coisa a indecisão dos dianteiros no remate. Acrescentou que se lhe permitia adivinhar julgamento, à base do que viu na tarde de ontem, considerava o futebol inglês superior ao argentino.

OS TREINOS DE HOJE

Espanhóis e Suecos treinarão nas Laranjeiras

Às 8 e 10 horas respectivas o primeiro contato com a bola, em gramados brasileiros, daquelas equipes

Iniciando os preparativos para a disputa da Copa do Mundo, duas equipes estrangeiras levaram a efeito, hoje, no campo do Fluminense, seus primeiros treinos depois de chegarem ao Brasil.

Uma delas, a da Espanha, fará apenas individual, tendo o mesmo de ser realizado na parte da manhã, já que às terças-feiras o tricolor estabeleceu que só cede o campo das 8 às 11 horas.

Apesar de se tratar de treino individual, reina grande expectativa em torno do mesmo, pois, em se tratando de um país que possui um dos melhores conjuntos da Europa, portanto sério candidato à conquista do título máximo, interessa muito a observação dos métodos empregados pelos bascos para manutenção de sua forma física.

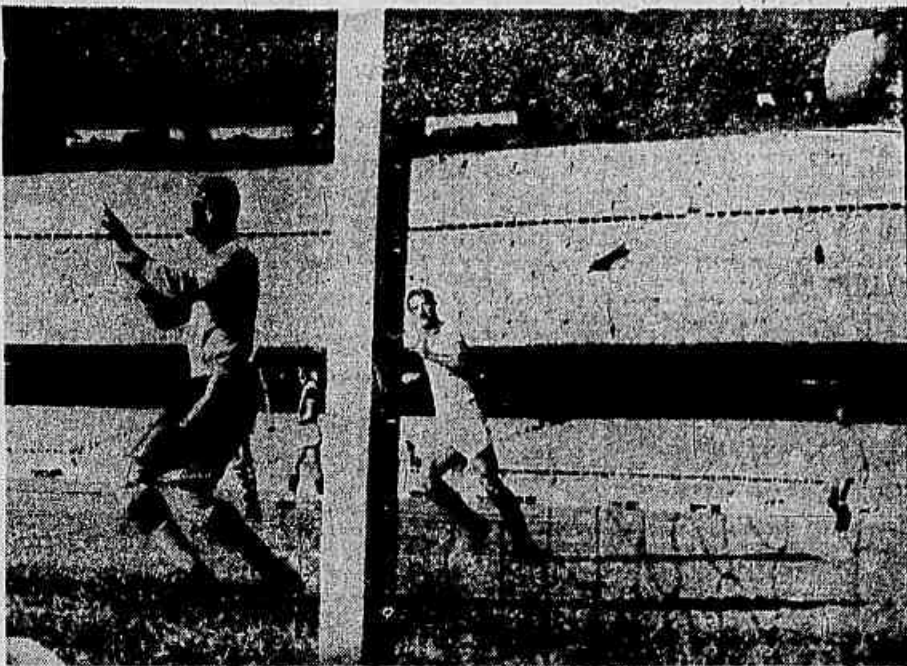
Desta forma, considerando-se a maneira como se sentiam os jogadores espanhóis ao término dos encontros com os portugueses, conforme observou Flavio Costa quando

(Continua na página seguinte)

Como prática de adaptação ao terreno em que se desenvolverá o Campeonato do Mundo, o treino que a seleção brasileira realizou, anteontem, no Estádio Municipal foi dos mais convincentes. Fugindo pouco ao ritmo que tão oportunamente observamos nos dois ensaios anteriores — talvez caiba a ligeira mudança nas próprias características do grama — o "scratch" nacional de uma exibição que, se não satisfizesse por completo, agradou a quantos o presenciaram. Não houve uma demonstração primorosa de técnica — somos forçados a reconhecer que isto ainda não aconteceu; porém os jogadores manobravam com ardor, visando sobre tudo impressionar a torcida que, embora não assistisse ao coletivo, acompanhava de longe as suas diversas fases, como que se preparando para a jornada que terá começo no próximo sábado.

Podemos acentuar sem a menor sombra de dúvida que o selecionado fará uma figura muito mais significativa no seu antepenúltimo movimento conjunto, não fosse a contusão sofrida por Bauer, que o afastou de campo ainda no primeiro tempo. O médio direito vinha cumprindo excelente "performance", e sua saída enfraqueceu a intermediária, consequentemente a defesa.

Os quarenta e cinco minutos iniciais fora encontra a equipe



Barbosa não conseguiu deter o forte arremesso de Baltazar e a bola ganhou o fundo das redes. Ademir, porém, estava impedido — e a foto acima o confirma — e por isso o tento não valeu

de reservas do Vasco. Nêles o quadro brasileiro esteve superior, assinalando três tentos nos 14, 24 e 29 minutos, respectivamente por intermédio de Rodrigues, Ademir e, outra vez, o meia direita. Quando Bauer se contundiu os vasconos exploraram o setor desfalcado conseguindo, superiores numericamente, dois "goals": Jair e Lima.

Formação dos conjuntos: SELECIONADO — Castilho; Santos e Nena; Bauer, Danilo e Bigode; Maneca, Ademir, Baltazar, Jair e Rodrigues.

VASCO — Barbosa; Laerte e Augusto, Ely, Lola e Alfredo;

ÚLTIMAS DA COPA DO MUNDO

A PARTIR DE HOJE A VENDA DE INGRESSOS PARA O JOGO BRASIL X MÉXICO

Comeará hoje a venda de ingressos para o jogo de inauguração do Campeonato Mundial entre as equipes do Brasil e do México podendo ser adquiridos na sede da C.B.D., das 9 às 18 horas. A escheta mandou officio ao prefeito no sentido de que fossem vendidos ingressos no Teatro Municipal, ainda não tendo recebido resposta.

Na próxima sexta-feira começará a venda de gerais e arquibancadas no Teatro Carlos Gomes. Até agora a C.B.D. já vendeu 174 assinaaturas e 110 cadeiras avulsas.

Estiveram ontem em visita à C.B.D. juizes de vários países concorrentes à Copa.

Amanhã, às 11 horas, na sede da C.B.D., reunirão a Comissão de Arbitros da F.I.F.A. de modo a oportunidade serem tratados assuntos referentes às atuações dos juizes no Campeonato Mundial.

Foi divulgado que no Congresso de Quindimha será observado o seguinte

critério: quinta-feira, sessão pela manhã e à tarde; e sexta-feira, reunião de manhã. Só em caso de grande necessidade será realizada sessão à tarde.

A escalafão dos juizes que atuarão na Copa do Mundo será feita na próxima quarta-feira em reunião a se realizar no Clube Ginástico Português.

Segue hoje para Belo Horizonte, onde fará sua estreia no próximo dia 25 contra a Suíça, a delegação da Iugoslávia, seguindo depois para Porto Alegre onde dará combate ao selecionado mexicano no dia 28.

Com a presença do sr. Mario Polo reuniu-se ontem a Comissão de Imprensa da C.B.D. para tratar da questão dos ingressos dos representantes da imprensa nos jogos da Copa.

Ficou resolvido que, a cada jornal, serão dados 4 ingressos, sendo 2 para a tribuna de imprensa e dois para serviço, devendo ainda ser dada aos credenciados na ecletica, uma cadeira cativa e aos redatores de folga algumas entradas, se possível cadeiras.



CONSEQUÊNCIAS DE UM TREINO — Não esta dúvida, é bem árdua a profissão de jogador de futebol. Mesmo em um simples treino, quando bem alerta estão todos contra o perigo das contusões, fadiga, lesões e dores de todos domos.

Felizmente, as consequências não serão graves e Bauer voltará hoje mesmo às atividades.

dos, muitos deles sem o menor cansaço. Por isso mesmo a tarefa tornou-se mais difícil, sendo também necessário acrescentar que as substituições entre os titulares — Ely no posto de Bauer e Juvenal no de Nena — não surtiram efeito. 2x1 marcou o "placard" beneficiando os "azuis", tentos de Friaca e Lima contra um de Baltazar em bonito estilo. Quadros:

"BRANCOS" — Barbosa; Santos e Juvenal; Ely, Danilo e Bigode; Maneca, Ademir, Baltazar, Jairo e Rodrigues. "AZUIS" — Castilho; Augusto e Nena; Alfredo, Rui e Noronha; Friaca, Zizinho, Adãozinho, Lima e Chico.

HOJE, O PENÚLTIMO ENSAIO

Hoje à tarde o selecionado brasileiro realizará o penúltimo coletivo, o que antecederá o "apronto", marcado para quinta-feira. Como principal atrativo veremos o retorno de Bauer. Espera-se, outrossim, que os jogadores demonstrem maior conhecimento da cancha, nela produzindo de acordo com suas qualidades. Em definitivo, "scratch" que treinar vestindo a camisa branca será o adversário dos mexicanos dentro de cinco dias.

Mexicanos e Espanhóis no Rio

Já em São Paulo os italianos -- Impressões dos recém-vindos -- Uriarte e Benitz, otimistas

Contrariando a data de chegada inicialmente prevista para toda a delegação e que seria depois de amanhã, desembarcaram ontem no Galeão, mexicanos e espanhóis.

A turma "azteca" veio composta de quatorze integrantes de uma delegação de trinta, e são eles: Manuel Uriarte, preparador físico, e que se constitui, na oportunidade, o chefe da representação; o árbitro Carlos Esteban, e os jogadores: Raul Cordoba, do San Sebastian (arquiereiro); Manuel Gutierrez, do America (zagueiro direito); José Antônio Roca, do Asturias (zagueiro esquerdo); Samuel Cuburu, do Puebla (médio direito); Rodrigo Ruiz, do Guadalajara (centro médio); Carlos Cuervo, do Asturias (médio esquerdo); Antônio Flores, do Atlas (extrema direita); Max Prieto, do Guadalajara, e Leonardo Navarro, do Atlante (centro avançado); Guadalupe Velasquez, do Vera Cruz, e Francisco Hernandez, do Asturias (extrema esquerda), além de José Luis Borbolla, jogador que já militou no futebol espanhol, integrando o Real Madrid e no Celta, de Vigo, e também atuou no "association" africano.

DUAS FIGURAS DISTINTAS

Borbolla, que, pelo seu cartel internacional, é jogador mais experiente do plantel, auxilia, com a soma dos seus conhecimentos e no que se torna compatível, o treinador Octavio Vidal, que, aliás, abamente hoje estará nesta cidade.

Além dele, que, por sinal, é também o atleta de maior idade — 30 anos — distingue-se dos demais, por motivo especial, Raul Cordoba.

No dizer de Uriarte, o goleiro em questão representa, pela sua elasticidade, arrojado e perfoia, uma das maiores figuras do quadro e que, por conseguinte, deverá corresponder a séria barreira nas pretensões dos atacantes cobedentes.

MAS CORDOBA TEM UM RIVAL TEMIVEL

Entretanto, apesar dos atributos de Cordoba, confessados pelo preparador, possui aquele arquiervo rival temível, que se lhe depara em Barbal. Este, é antisse de Borbolla, pois, com suas vinte e duas primaveras, é o "rodinho" do contingente inscrito pela Federação Mexicana, salienta-se, colocando em jogo sua mocidade, como um jogador digno de guarnecer a cidadela "azteca", no certame magno, a ponto de, nas recentes apresentações do conjunto da referida Federação, ter figurado, com destaque, na posição, quando nela escalado.

ALGUMAS IMPRESSÕES E ESCLARECIMENTOS COLHIDOS NO GALEÃO

A reportagem, presente no Galeão, pôde colher no local impressões e esclarecimentos de alguns componentes da comitiva, tão pronto ela se desembarcou.

Palteando com o preparador Manuel Uriarte, que veio ocupando o cargo de chefe da turma, constatamos que, já frísimos, pudemos ser informados que o México, muito embora reconheça no Brasil o possível ganhador da "Copa" e respeite o valor dos jogadores, se propõe a agredir, pelas suas exibições, o nosso público. Esclareceu que o parlo de jogadores "aztecas" evoluiu muito e principalmente a partir do momento em que foi incentivado o intercâmbio com os nossos clubes



Risonhos e confiantes, como atesta a primeira foto, transitarão no domingo por esta capital, os integrantes da "Squadra Azzura". Em baixo, mais comovedores, estão os componentes da delegação mexicana de futebol, primeiros adversários dos brasileiros, logo após o desembarque no Galeão e finalmente ao lado os três goleiros responsáveis pela intangibilidade da meta italiana: Casari, Moro e Sentimentti.

Hoje, Ingleses, Bolivianos e Suíços além dos restantes Mexicanos

Variando das primeiras às últimas horas do dia, o desembarque das respectivas delegações

Hoje — dia 20 de junho — será batido um recorde que, assim, jamais venha a ser superado ou esquecido, quando se trata de delegações de futebol que demandarão o Rio, a fim de concorrerem ao Campeonato do Mundo.

Publicitantes e atividade servirá de estímulo à reportagem dos jornais que se mantém na espera da chegada da segunda turma dos mexicanos, de parte da delegação dos ingleses, da comitiva boliviana e da representativa suíça e se conserva acentuada nos exercícios que brasileiros, espanhóis e suecos efetuando também na mesma data, independentemente

do jogo de universitários à noite no Fluminense e da ida dos jogadores para Belo Horizonte, ainda hoje.

OS RESTANTES MEXICANOS, OS PRIMEIROS A ATERRISSAREM

No tocante às chegadas a esta capital, os restantes dezesseis componentes da delegação mexicana serão os primeiros. As 6 e 25 horas — horário previsto pela "Fan American" — estará aterrisando a aeronave que os conduz, marcando a vinda dos jogadores tidos como titulares daquela pátria trans.

deram planejando ontem o solo metropolitano, deverão amanhã realizar o seu primeiro treino, utilizando os preparativos para o choque, sábado, com o "onze" cobedente.

ANTECIPARAM-SE OS BOLIVIANOS

Dentro do próprio recorde que apontamos se verificará outro digno de registro. Saltando de bordo do avião em que provavelmente viajaram às 17 e 30, no Barão Dumont, os bolivianos anteciparam em uma semana a data programada para o evento, quebrando, desta maneira

o a marca, que até então e de três dias, pertencia aos "aztecas".

Os representantes do "Altiplano" se hospedaram na Flamingo, e, com prazo bastante razoável, cuidaram de seu treinamento final, a fim de, a 2 de mais vindouro, atuarem em Belo Horizonte, jogando com os uruguaios, fazendo uma única partida do turno semi-final; partida essa que classificará seu vencedor ingressar na chave derradeira para o evento, quebrando, desta maneira

(Continua na página seguinte)

LAUREOU-SE O BOTAFOGO

No principal jogo de basketball de ontem — 49 x 38 sobre o Grajaú — Fluminense e Vasco os outros vencedores

A principal pelenja da torcida do Campeonato Carioca de Basketball encontrou no Botafogo o seu vencedor, por larga margem de pontos. Contudo, devemos ressaltar que por vezes o favoritismo alvi-negro esteve amarelado, pois o Grajaú, mais baseado no entusiasmo dos jogadores, soube igualar-se ao adversário. Isto se verificou principalmente na etapa inicial, quando o placard, ao término dos vinte minutos, acusava 21 x 18 a favor de Botafogo.

Houve algum descontrolo entre os locais no segundo período, disto resultando o aproveitamento dos botafoguenses na conquista das cestas. A contagem final foi de 49 x 38, merecida, já que representa a superioridade do melhor conjunto.

Desta forma o Botafogo, mesmo sem o "cestinha" Tales II, contudo, conservou a vice-liderança. A preliminar acabou o triunfo do Grajaú por 45 x 32. Apenas regularmente aptaram aladino Astulo e Ney Sodré e os quadros foram os seguintes:

Botafogo — Tales I (11), Ardelin (10), Guilherme (9), Caco (13), Hermes (6) e Genílio.

Grajaú — Dillmar (2), Geraldo (5), Esberard (10), Lucio (8), Boca (10), Tourinho (2) e Cantuaria (4).

FACIL VITÓRIA DO FLUMINENSE

Embora resistisse na primeira fase — quando o escore não passou de 10 x 17 — o Riachuelo acabou batido pelo Fluminense, de forma ampla, pela contagem de 53 x 27.

Preliminar, Riachuelo 26 x 12. Juizes, Cesar Porto e Jonatas Costa Quares.

Fluminense — Vinícius (9), Almir (9), Nelinho (11), Gluspe (5), Cecé (8), Getúlio (4), Rui (2) e Fabio (6).

Riachuelo — Zé Afonso (8), Flavio (6), Pedrinho (3), Rubens (9), Picolé, Valdir, Guilherme (4), Lucio, Washington, Valtir, Braga e Ademar.



Guilherme tudo fez mas não pôde evitar que Boca assinalasse os dois pontos. Vemos a bola ainda dentro da cesta, assistida por Esberard e Cantuaria

47 x 35. O primeiro tempo encerrou com vitória do Sampaio por 12 x 11. O prólio de juvenis Sampaio — Valtir (10), Mario (10), Luiz (7), Hugo (2), Alton (4) e Helton (3).

Vasco — Plutão (24), Falcão (7), Augusto (2), Donato (2), Haroldo, Ruy (7), Cadete e Duino (5).

Vitorioso o Bangú no cotojo aquático

Superado por largo margem de pontos a equipe da América — Animada e cordialmente disputada a competição amistosa de domingo na Estrada Rio-São Paulo

Cercada de um ambiente de animação esportiva, teve lugar no domingo, na pista de Bangu, a competição aquática entre as equipes da América e do Rio-São Paulo. O jogo foi disputado em duas partes, a primeira com o resultado de 10 a 0 a favor da América e a segunda com o resultado de 10 a 0 a favor do Rio-São Paulo. O jogo foi disputado em duas partes, a primeira com o resultado de 10 a 0 a favor da América e a segunda com o resultado de 10 a 0 a favor do Rio-São Paulo.

OS VENCEDORES DAS PROVAS

Foram os seguintes os vencedores das provas disputadas na manhã de domingo último:

Hoje, Ingleses, Bolivianos

(Continuação da página anterior)

a disputa do título do campeonato mundial de futebol, em 1950. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

OS INGLESES, COM ANTECEDENTE, PROVIDENCIAL DO CAMPO

Na pista internacional de Bangu, no domingo, a delegação da América rumará à capital inglesa. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

OS INGLESES, COM ANTECEDENTE, PROVIDENCIAL DO CAMPO

Na pista internacional de Bangu, no domingo, a delegação da América rumará à capital inglesa. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

OS INGLESES, COM ANTECEDENTE, PROVIDENCIAL DO CAMPO

Na pista internacional de Bangu, no domingo, a delegação da América rumará à capital inglesa. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

OS INGLESES, COM ANTECEDENTE, PROVIDENCIAL DO CAMPO

Na pista internacional de Bangu, no domingo, a delegação da América rumará à capital inglesa. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

OS INGLESES, COM ANTECEDENTE, PROVIDENCIAL DO CAMPO

Na pista internacional de Bangu, no domingo, a delegação da América rumará à capital inglesa. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

OS INGLESES, COM ANTECEDENTE, PROVIDENCIAL DO CAMPO

Na pista internacional de Bangu, no domingo, a delegação da América rumará à capital inglesa. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

OS INGLESES, COM ANTECEDENTE, PROVIDENCIAL DO CAMPO

Na pista internacional de Bangu, no domingo, a delegação da América rumará à capital inglesa. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

OS INGLESES, COM ANTECEDENTE, PROVIDENCIAL DO CAMPO

Na pista internacional de Bangu, no domingo, a delegação da América rumará à capital inglesa. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

OS INGLESES, COM ANTECEDENTE, PROVIDENCIAL DO CAMPO

Na pista internacional de Bangu, no domingo, a delegação da América rumará à capital inglesa. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

OS INGLESES, COM ANTECEDENTE, PROVIDENCIAL DO CAMPO

Na pista internacional de Bangu, no domingo, a delegação da América rumará à capital inglesa. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

OS INGLESES, COM ANTECEDENTE, PROVIDENCIAL DO CAMPO

Na pista internacional de Bangu, no domingo, a delegação da América rumará à capital inglesa. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

OS INGLESES, COM ANTECEDENTE, PROVIDENCIAL DO CAMPO

Na pista internacional de Bangu, no domingo, a delegação da América rumará à capital inglesa. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

OS INGLESES, COM ANTECEDENTE, PROVIDENCIAL DO CAMPO

Na pista internacional de Bangu, no domingo, a delegação da América rumará à capital inglesa. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

OS INGLESES, COM ANTECEDENTE, PROVIDENCIAL DO CAMPO

Na pista internacional de Bangu, no domingo, a delegação da América rumará à capital inglesa. Dele, antes do encontro com o capitão, a delegação da América rumará à capital inglesa.

Futebol no estrangeiro

Foram as seguintes as partidas disputadas nos dias 27 e 28 de junho:

NA ARGENTINA

Buenos Aires, 28 (F. P.). — Foram as seguintes as partidas disputadas nos dias 27 e 28 de junho:

NO URUGUAI

Montevideo, 28 (F. P.). — Foram as seguintes as partidas disputadas nos dias 27 e 28 de junho:

NO MEXICO

Cidade do México, 28 (F. P.). — Foram as seguintes as partidas disputadas nos dias 27 e 28 de junho:

TREINO PROVEITOSO DOS URUGUAIS

Montevideo, 28 (F. P.). — O selecionado uruguaio que participa na disputa da Copa do Mundo saiu vitorioso das partidas de treinamento, que hoje realizou.

RESERVA DOS ESTADOS

Campanha, 28 (F. P.). — Realizou-se hoje o encontro entre o São Paulo e o Guarani F. C., campeão da 2ª divisão de profissionais em 1949.

RIO GRANDE DO SUL

Em prosseguimento ao Torneio Extra, o Nacional venceu o São José, por 3 a 0.

ESTADO DO RIO

Em partida disputada em Bangu, o Fluminense venceu o Botafogo, por 3 a 0.

PARANÁ

Em partida disputada em Bangu, o Fluminense venceu o Botafogo, por 3 a 0.

SANTA CATARINA

Vitoriosa a contenda entre o Fluminense e o Atlético de Joinville, por 3 a 0.

"GOLEADA" DO FLAMENGO EM BARRA MANSA

7 x 2 sobre o Futebol Clube local — Também o Madureira triunfou comodamente em Curitiba

Aguardado com bastante expectativa, o Fluminense exibiu-se ontem em Barra Mansa de forma absolutamente convincente, pois além de vencer o seu oponente por sete tantos contra dois, deu-lhe uma lição de técnica. A partida, como todos supunham, ofereceu-se francamente a favor dos rubro-negros, que já no primeiro tempo estabeleceram bon vantagem.

MADUREIRA 5 x 0

Atualmente em Curitiba o Madureira alcançou resultado não menos expressivo. A partida contra o Mistelo Clube constituiu um verdadeiro acontecimento esportivo na cidade, de vez que o clube suburbano é o primeiro do Estado em termos de títulos.

PELOS CLUBES E ENTIDADES

A DELEGAÇÃO DO FLUMINENSE QUE VAI EXCURSIONAR

O Fluminense enviou ao Conselho Nacional de Desportos a relação da sua delegação que vai excursionar à América Central, no próximo dia 21, a fim de realizar uma temporada.

HOJE, REUNIAO DO CONSELHO ARBITRAL

Haverá hoje a tarde reunião do Conselho Arbitral, a fim de tratar de casos internos.

NOVO PRESIDENTE DA COMISSAO DE ORCAMENTO

Em vista de ter o sr. Claudenor de Souza Lenos solicitado demissão do cargo de presidente da Comissão de Orçamento da Federação Metropolitana de Futebol, foi nomeado para substituí-lo o sr. Armando Vieira.

MAIS UM JOGADOR REGISTRADO

O Flamengo registrou na entidade carioca o contrato do profissional Antonio Silva.

RESOLUCOES DA DIRETORIA DA F.M.F.

A diretoria da mentora guianabaria, em sua última reunião, resolveu o seguinte:

Inaugurar no dia 29 de julho vindouro, data do aniversário da Federação, o retrato do prefeito Mendes de Moraes — "Grande Benemerito dos Esportes" — na galeria da sala principal; fazer entrega nessa data dos prêmios, taças e medalhas aos campeões do ano passado e aos atletas que pertenceram à FEB.

OS SEMI-FINALISTAS DA TACA DAVIS

Paris, 28 (F. P.). — Na última partida simples entre a Dinamarquesa e a Francesa, validas as partidas finais da "Copa Davis", a Dinamarquesa venceu a Francesa, por 6 a 3.

BRASILEIROS, 18 (F. P.).

Na partida simples entre a Dinamarquesa e a Francesa, validas as partidas finais da "Copa Davis", a Dinamarquesa venceu a Francesa, por 6 a 3.

OS RESULTADOS FINAIS

Foram os seguintes os resultados finais das provas disputadas:

300 metros rasos — 1º) José Carlos (BFR) 8'30"; 2º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 8'35"; 3º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 8'40"; 4º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 8'45"; 5º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 8'50"; 6º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 8'55"; 7º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 9'00"; 8º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 9'05"; 9º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 9'10"; 10º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 9'15"; 11º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 9'20"; 12º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 9'25"; 13º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 9'30"; 14º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 9'35"; 15º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 9'40"; 16º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 9'45"; 17º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 9'50"; 18º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 9'55"; 19º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 10'00"; 20º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 10'05"; 21º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 10'10"; 22º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 10'15"; 23º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 10'20"; 24º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 10'25"; 25º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 10'30"; 26º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 10'35"; 27º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 10'40"; 28º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 10'45"; 29º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 10'50"; 30º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 10'55"; 31º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 11'00"; 32º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 11'05"; 33º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 11'10"; 34º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 11'15"; 35º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 11'20"; 36º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 11'25"; 37º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 11'30"; 38º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 11'35"; 39º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 11'40"; 40º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 11'45"; 41º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 11'50"; 42º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 11'55"; 43º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 12'00"; 44º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 12'05"; 45º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 12'10"; 46º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 12'15"; 47º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 12'20"; 48º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 12'25"; 49º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 12'30"; 50º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 12'35"; 51º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 12'40"; 52º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 12'45"; 53º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 12'50"; 54º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 12'55"; 55º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 13'00"; 56º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 13'05"; 57º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 13'10"; 58º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 13'15"; 59º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 13'20"; 60º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 13'25"; 61º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 13'30"; 62º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 13'35"; 63º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 13'40"; 64º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 13'45"; 65º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 13'50"; 66º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 13'55"; 67º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 14'00"; 68º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 14'05"; 69º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 14'10"; 70º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 14'15"; 71º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 14'20"; 72º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 14'25"; 73º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 14'30"; 74º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 14'35"; 75º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 14'40"; 76º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 14'45"; 77º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 14'50"; 78º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 14'55"; 79º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 15'00"; 80º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 15'05"; 81º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 15'10"; 82º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 15'15"; 83º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 15'20"; 84º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 15'25"; 85º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 15'30"; 86º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 15'35"; 87º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 15'40"; 88º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 15'45"; 89º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 15'50"; 90º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 15'55"; 91º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 16'00"; 92º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 16'05"; 93º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 16'10"; 94º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 16'15"; 95º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 16'20"; 96º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 16'25"; 97º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 16'30"; 98º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 16'35"; 99º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 16'40"; 100º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 16'45"; 101º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 16'50"; 102º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 16'55"; 103º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 17'00"; 104º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 17'05"; 105º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 17'10"; 106º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 17'15"; 107º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 17'20"; 108º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 17'25"; 109º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 17'30"; 110º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 17'35"; 111º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 17'40"; 112º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 17'45"; 113º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 17'50"; 114º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 17'55"; 115º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 18'00"; 116º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 18'05"; 117º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 18'10"; 118º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 18'15"; 119º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 18'20"; 120º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 18'25"; 121º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 18'30"; 122º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 18'35"; 123º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 18'40"; 124º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 18'45"; 125º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 18'50"; 126º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 18'55"; 127º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 19'00"; 128º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 19'05"; 129º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 19'10"; 130º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 19'15"; 131º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 19'20"; 132º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 19'25"; 133º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 19'30"; 134º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 19'35"; 135º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 19'40"; 136º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 19'45"; 137º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 19'50"; 138º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 19'55"; 139º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 20'00"; 140º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 20'05"; 141º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 20'10"; 142º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 20'15"; 143º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 20'20"; 144º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 20'25"; 145º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 20'30"; 146º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 20'35"; 147º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 20'40"; 148º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 20'45"; 149º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 20'50"; 150º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 20'55"; 151º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 21'00"; 152º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 21'05"; 153º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 21'10"; 154º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 21'15"; 155º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 21'20"; 156º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 21'25"; 157º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 21'30"; 158º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 21'35"; 159º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 21'40"; 160º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 21'45"; 161º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 21'50"; 162º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 21'55"; 163º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 22'00"; 164º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 22'05"; 165º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 22'10"; 166º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 22'15"; 167º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 22'20"; 168º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 22'25"; 169º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 22'30"; 170º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 22'35"; 171º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 22'40"; 172º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 22'45"; 173º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 22'50"; 174º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 22'55"; 175º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 23'00"; 176º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 23'05"; 177º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 23'10"; 178º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 23'15"; 179º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 23'20"; 180º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 23'25"; 181º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 23'30"; 182º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 23'35"; 183º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 23'40"; 184º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 23'45"; 185º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 23'50"; 186º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 23'55"; 187º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 24'00"; 188º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 24'05"; 189º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 24'10"; 190º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 24'15"; 191º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 24'20"; 192º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 24'25"; 193º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 24'30"; 194º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 24'35"; 195º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 24'40"; 196º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 24'45"; 197º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 24'50"; 198º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 24'55"; 199º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 25'00"; 200º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 25'05"; 201º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 25'10"; 202º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 25'15"; 203º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 25'20"; 204º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 25'25"; 205º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 25'30"; 206º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 25'35"; 207º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 25'40"; 208º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 25'45"; 209º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 25'50"; 210º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 25'55"; 211º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 26'00"; 212º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 26'05"; 213º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 26'10"; 214º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 26'15"; 215º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 26'20"; 216º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 26'25"; 217º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 26'30"; 218º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 26'35"; 219º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 26'40"; 220º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 26'45"; 221º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 26'50"; 222º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 26'55"; 223º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 27'00"; 224º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 27'05"; 225º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 27'10"; 226º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 27'15"; 227º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 27'20"; 228º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 27'25"; 229º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 27'30"; 230º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 27'35"; 231º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 27'40"; 232º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 27'45"; 233º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 27'50"; 234º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 27'55"; 235º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 28'00"; 236º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 28'05"; 237º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 28'10"; 238º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 28'15"; 239º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 28'20"; 240º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 28'25"; 241º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 28'30"; 242º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 28'35"; 243º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 28'40"; 244º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 28'45"; 245º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 28'50"; 246º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 28'55"; 247º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 29'00"; 248º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 29'05"; 249º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 29'10"; 250º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 29'15"; 251º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 29'20"; 252º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 29'25"; 253º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 29'30"; 254º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 29'35"; 255º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 29'40"; 256º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 29'45"; 257º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 29'50"; 258º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 29'55"; 259º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 30'00"; 260º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 30'05"; 261º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 30'10"; 262º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 30'15"; 263º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 30'20"; 264º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 30'25"; 265º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 30'30"; 266º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 30'35"; 267º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 30'40"; 268º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 30'45"; 269º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 30'50"; 270º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 30'55"; 271º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 31'00"; 272º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 31'05"; 273º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 31'10"; 274º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 31'15"; 275º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 31'20"; 276º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 31'25"; 277º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 31'30"; 278º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 31'35"; 279º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 31'40"; 280º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 31'45"; 281º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 31'50"; 282º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 31'55"; 283º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 32'00"; 284º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 32'05"; 285º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 32'10"; 286º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 32'15"; 287º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 32'20"; 288º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 32'25"; 289º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 32'30"; 290º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 32'35"; 291º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 32'40"; 292º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 32'45"; 293º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 32'50"; 294º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 32'55"; 295º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 33'00"; 296º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 33'05"; 297º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 33'10"; 298º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 33'15"; 299º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 33'20"; 300º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 33'25"; 301º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 33'30"; 302º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 33'35"; 303º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 33'40"; 304º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 33'45"; 305º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 33'50"; 306º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 33'55"; 307º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 34'00"; 308º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 34'05"; 309º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 34'10"; 310º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 34'15"; 311º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 34'20"; 312º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 34'25"; 313º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 34'30"; 314º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 34'35"; 315º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 34'40"; 316º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 34'45"; 317º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 34'50"; 318º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 34'55"; 319º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 35'00"; 320º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 35'05"; 321º) José Carlos Vasconcelos (FPC) 35'10"; 322º) José Carlos Vasconcelos (

CASA DOS TRES
FONE 40-2680
RUA 7 SETEMBRO 161
Vende-se casa com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. Preço de 1.500.000. Interessados: Casa dos Tres.

BICICLETAS
Em prestações. Sem entrada e sem fiador.
Comes do Valle & Cia.
R. Lapa, 8 — 22-1822

Dentistas e protéticos
Vende-se equipamento dentário completo com 100 peças. Preço de 1.500.000. Interessados: Dentistas e Protéticos.

Diversos
Corte - Costura
Curso de Noite ensina em 30 aulas a fazer vestidos, blusas, etc. Preço de 1.500.000. Interessados: Diversos.

Hipotecas
Vende-se casa com 3 quartos, sala, cozinha, banheiro, garagem, etc. Preço de 1.500.000. Interessados: Hipotecas.

Ouro e Joias
Compre e vende ouro e joias. Preço de 1.500.000. Interessados: Ouro e Joias.

BRILHANTES
Compre e vende diamantes e pedras preciosas. Preço de 1.500.000. Interessados: Brilhantes.

JOALHERIA UNICA
A Casa dos Bons Brilhantes
R. Lapa, 8 — 22-1822

Rádios e Geladeiras
Vende-se rádio e geladeira. Preço de 1.500.000. Interessados: Rádios e Geladeiras.

SEU RÁDIO?
Paroquet Consórcio, hoje mesmo perfetos e garantidos por um ano por técnicos experientes. Qualquer tipo de rádio ou eletrodoméstico. Adaptação, reparação, manutenção. Preços mais baratos. Em sua própria casa ou nas oficinas de Rádio da Rua São José, 54. Fone 37-8557.

Rádios de Automóvel
Ondas Curtas e Longas Colocados na mesma hora.
Para Ford, De Soto, Chevrolet, Plymouth, Mercury, Studebaker, Dodge, Oldsmobile, Chrysler, Packard, Pontiac, Buick e para carros europeus como Citroën, Morris, Wauke, Jaguar, Fiat, Renault, Standard, Austin e Hillman. Av. Afonso de Albuquerque, 180-A — Tel.: 27-9145.

PINTURA DE GELADEIRAS
Em sua residência — FICA NOVA EM DIA — Aplicamos aparelho contra ferrugem e pintamos com tinta "DUCO", a pintura, coloração, brilho e beleza. Preço de 1.500.000. Interessados: Pintura de Geladeiras.

Rádios
Em prestações — Sem entrada e sem fiador.
Comes do Valle & Cia.
R. Lapa, 8 — 22-1822

RADIO-ELETRONICA
FONE 40-2680
RUA 7 SETEMBRO 161

GELADEIRAS DE OCASIAO
Vende-se geladeira de ocasião. Preço de 1.500.000. Interessados: Geladeiras de Ocasião.

G.E. — Cr\$ 6.000,00
Geladeira, pouco uso, vendida. Conde Bonfim, 371, térreo. (10505) 50

Rádios
Válculos, Pilhas e Conectores em geral. Agência Philippe Philco. Rua Sete de Setembro, 35, sobrado. Tel.: 22-5625.

COMPRAS-SE Geladeiras usadas
Compre-se geladeiras usadas. Preço de 1.500.000. Interessados: Compradas-SE Geladeiras usadas.

CONSORTEIOS DE Rádios
Em sua residência ou em casas alheias. Preços mais baratos. Em sua própria casa ou nas oficinas de Rádio da Rua São José, 54. Fone 37-8557.

GELADEIRAS
Americanas e inglesas
Rua Chile, 27 — Fundos

ADRIANO DO CRISTO RECEPTOR
OBRAS DE ASSISTENCIA AOS MENDIGOS E MENORES DESAMPARADOS

PIANOS
Novos e usados, a vista e 30 meses. Apartamento 10.000. Com garantia. Rua Cândido Mendes, 100. (10507) 75

GELADEIRAS DE OCASIAO
Vende-se geladeira de ocasião. Preço de 1.500.000. Interessados: Geladeiras de Ocasião.

G.E. — Cr\$ 6.000,00
Geladeira, pouco uso, vendida. Conde Bonfim, 371, térreo. (10505) 50

Rádios
Válculos, Pilhas e Conectores em geral. Agência Philippe Philco. Rua Sete de Setembro, 35, sobrado. Tel.: 22-5625.

COMPRAS-SE Geladeiras usadas
Compre-se geladeiras usadas. Preço de 1.500.000. Interessados: Compradas-SE Geladeiras usadas.

CONSORTEIOS DE Rádios
Em sua residência ou em casas alheias. Preços mais baratos. Em sua própria casa ou nas oficinas de Rádio da Rua São José, 54. Fone 37-8557.

GELADEIRAS
Americanas e inglesas
Rua Chile, 27 — Fundos

ADRIANO DO CRISTO RECEPTOR
OBRAS DE ASSISTENCIA AOS MENDIGOS E MENORES DESAMPARADOS

PIANOS
Novos e usados, a vista e 30 meses. Apartamento 10.000. Com garantia. Rua Cândido Mendes, 100. (10507) 75

GELADEIRAS DE OCASIAO
Vende-se geladeira de ocasião. Preço de 1.500.000. Interessados: Geladeiras de Ocasião.

G.E. — Cr\$ 6.000,00
Geladeira, pouco uso, vendida. Conde Bonfim, 371, térreo. (10505) 50

Rádios
Válculos, Pilhas e Conectores em geral. Agência Philippe Philco. Rua Sete de Setembro, 35, sobrado. Tel.: 22-5625.

COMPRAS-SE Geladeiras usadas
Compre-se geladeiras usadas. Preço de 1.500.000. Interessados: Compradas-SE Geladeiras usadas.

CONSORTEIOS DE Rádios
Em sua residência ou em casas alheias. Preços mais baratos. Em sua própria casa ou nas oficinas de Rádio da Rua São José, 54. Fone 37-8557.

GELADEIRAS
Americanas e inglesas
Rua Chile, 27 — Fundos

ADRIANO DO CRISTO RECEPTOR
OBRAS DE ASSISTENCIA AOS MENDIGOS E MENORES DESAMPARADOS

PIANOS
Novos e usados, a vista e 30 meses. Apartamento 10.000. Com garantia. Rua Cândido Mendes, 100. (10507) 75

GELADEIRAS DE OCASIAO
Vende-se geladeira de ocasião. Preço de 1.500.000. Interessados: Geladeiras de Ocasião.

G.E. — Cr\$ 6.000,00
Geladeira, pouco uso, vendida. Conde Bonfim, 371, térreo. (10505) 50

Rádios
Válculos, Pilhas e Conectores em geral. Agência Philippe Philco. Rua Sete de Setembro, 35, sobrado. Tel.: 22-5625.

COMPRAS-SE Geladeiras usadas
Compre-se geladeiras usadas. Preço de 1.500.000. Interessados: Compradas-SE Geladeiras usadas.

CONSORTEIOS DE Rádios
Em sua residência ou em casas alheias. Preços mais baratos. Em sua própria casa ou nas oficinas de Rádio da Rua São José, 54. Fone 37-8557.

GELADEIRAS
Americanas e inglesas
Rua Chile, 27 — Fundos

ADRIANO DO CRISTO RECEPTOR
OBRAS DE ASSISTENCIA AOS MENDIGOS E MENORES DESAMPARADOS

PIANOS
Novos e usados, a vista e 30 meses. Apartamento 10.000. Com garantia. Rua Cândido Mendes, 100. (10507) 75

GELADEIRAS DE OCASIAO
Vende-se geladeira de ocasião. Preço de 1.500.000. Interessados: Geladeiras de Ocasião.

G.E. — Cr\$ 6.000,00
Geladeira, pouco uso, vendida. Conde Bonfim, 371, térreo. (10505) 50

Rádios
Válculos, Pilhas e Conectores em geral. Agência Philippe Philco. Rua Sete de Setembro, 35, sobrado. Tel.: 22-5625.

COMPRAS-SE Geladeiras usadas
Compre-se geladeiras usadas. Preço de 1.500.000. Interessados: Compradas-SE Geladeiras usadas.

CONSORTEIOS DE Rádios
Em sua residência ou em casas alheias. Preços mais baratos. Em sua própria casa ou nas oficinas de Rádio da Rua São José, 54. Fone 37-8557.

GELADEIRAS
Americanas e inglesas
Rua Chile, 27 — Fundos

ADRIANO DO CRISTO RECEPTOR
OBRAS DE ASSISTENCIA AOS MENDIGOS E MENORES DESAMPARADOS

PIANOS
Novos e usados, a vista e 30 meses. Apartamento 10.000. Com garantia. Rua Cândido Mendes, 100. (10507) 75

GELADEIRAS DE OCASIAO
Vende-se geladeira de ocasião. Preço de 1.500.000. Interessados: Geladeiras de Ocasião.

MOVEIS NOVOS E USADOS

MOVEIS CASTIÇO
ACABAMENTO PERFEITO — ABSOLUTA GARANTIA
Sala de Jantar, Mexicana, com 10 peças Cr\$ 4.500,00
Sala de Jantar, Chippendale, com 10 peças Cr\$ 4.500,00
Dormitório Mexicano, com 10 peças Cr\$ 3.500,00
Dormitório Chippendale, com 10 peças Cr\$ 3.500,00
Dormitório Mexicano, com 10 peças Cr\$ 3.500,00
Dormitório Chippendale, com 10 peças Cr\$ 3.500,00
RUA DO CATETE, 164 — Em frente ao Palácio

MOBILIARIA IMBUIA

215 — RUA DO CATETE — 215

NOSSAS OFERTAS DE JUNHO

Dormitório de Luxo Chippendale, com 10 peças Cr\$ 3.500,00
Dormitório Mexicano, com 10 peças Cr\$ 3.500,00
Dormitório Mexicano, com 10 peças Cr\$ 3.500,00
Sala Chippendale com 11 peças Cr\$ 3.500,00
Sala Rústica completa com bar Cr\$ 3.500,00
Sala Campestre com 8 peças Cr\$ 3.500,00

MOVEIS LIQUIDACAO

DIVERSAS MOBILIAS DE ESTILO

Dormitório Inglês, completo Cr\$ 3.500,00
Dormitório Rústico, completo Cr\$ 3.500,00
Sala de Jantar, Inglês, completa Cr\$ 3.500,00
Sala de Jantar, Rústica Mexicana, completa Cr\$ 3.500,00

RUA DO CATETE, 183 — Junto ao Palácio.

MOBILIA SALA JANTAR
Vende-se requintada, no estilo chippendale, ricamente esculpida, obra de arte, composta de buffet, mesa elástica, oito cadeiras e mesa de chá, inteiramente nova pelo preço de Cr\$ 30.000,00. Pode ser vista diariamente, a partir de hoje, de 17 horas em diante, à rua Miguel Lemos n.º 7 apto. 801. Não se estende por telefone. (23405) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma em bom estado, imbuia maciça, 8 peças, preço de ocasião. Rua Jardim Botânico, 418, Apto. 302. (10609) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

MOBILIA SALA DE JANTAR
Vende-se uma mobília completa de sala de jantar em perfeito estado. Tratar pelo telefone 37-2524. (10503) 83

EMPREGOS DIVERSOS

COLOCAÇÃO
Para ambos os sexos, importante Empresa, precisa de pessoas distintas e ativas, para trabalho de grande divulgação. Exige-se referências. Cargo de futuro para os profissionais. Possibilidade de ganhar de Cr\$ 5.000,00 até Cr\$ 15.000,00. Tratar com Srs. MACHADO, Av. Rio Branco, 39 — 10.º andar. (42608) 53

EMPREGOS DIVERSOS

Grande companhia operando no nordeste precisa pessoa com bons conhecimentos de inglês, contabilidade, correspondência e hábitos de ordem para serviços de escritório de responsabilidade. Cartas para esta redação n.º 16015 com todas as referências. (16015) 55

Auxiliar de Escritório
Precisa-se de uma pessoa com prática de contabilidade e capaz de assegurar controle. Referências morais e profissionais indispensáveis. Ordenado inicial de Cr\$ 1.000,00 mensais, e mesmo mais, segundo capacidade. Apresentar-se com cartas profissionais, à rua da Assembleia, 31 — 8.º andar, sala 101, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. (10503) 53

ARQUITETO
Cria. Construtor precisa para apresentação de projetos com prática de engenharia e arquitetura. Apresentar-se a Rua da Assembleia, 31 — 8.º andar, sala 101, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. Falar com Sr. Julio. (10503) 53

ARQUITETO
Cria. Construtor precisa para apresentação de projetos com prática de engenharia e arquitetura. Apresentar-se a Rua da Assembleia, 31 — 8.º andar, sala 101, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. Falar com Sr. Julio. (10503) 53

ARQUITETO
Cria. Construtor precisa para apresentação de projetos com prática de engenharia e arquitetura. Apresentar-se a Rua da Assembleia, 31 — 8.º andar, sala 101, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. Falar com Sr. Julio. (10503) 53

ARQUITETO
Cria. Construtor precisa para apresentação de projetos com prática de engenharia e arquitetura. Apresentar-se a Rua da Assembleia, 31 — 8.º andar, sala 101, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. Falar com Sr. Julio. (10503) 53

ARQUITETO
Cria. Construtor precisa para apresentação de projetos com prática de engenharia e arquitetura. Apresentar-se a Rua da Assembleia, 31 — 8.º andar, sala 101, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. Falar com Sr. Julio. (10503) 53

ARQUITETO
Cria. Construtor precisa para apresentação de projetos com prática de engenharia e arquitetura. Apresentar-se a Rua da Assembleia, 31 — 8.º andar, sala 101, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. Falar com Sr. Julio. (10503) 53

ARQUITETO
Cria. Construtor precisa para apresentação de projetos com prática de engenharia e arquitetura. Apresentar-se a Rua da Assembleia, 31 — 8.º andar, sala 101, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. Falar com Sr. Julio. (10503) 53

ARQUITETO
Cria. Construtor precisa para apresentação de projetos com prática de engenharia e arquitetura. Apresentar-se a Rua da Assembleia, 31 — 8.º andar, sala 101, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. Falar com Sr. Julio. (10503) 53

ARQUITETO
Cria. Construtor precisa para apresentação de projetos com prática de engenharia e arquitetura. Apresentar-se a Rua da Assembleia, 31 — 8.º andar, sala 101, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. Falar com Sr. Julio. (10503) 53

ARQUITETO
Cria. Construtor precisa para apresentação de projetos com prática de engenharia e arquitetura. Apresentar-se a Rua da Assembleia, 31 — 8.º andar, sala 101, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. Falar com Sr. Julio. (10503) 53

ARQUITETO
Cria. Construtor precisa para apresentação de projetos com prática de engenharia e arquitetura. Apresentar-se a Rua da Assembleia, 31 — 8.º andar, sala 101, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. Falar com Sr. Julio. (10503) 53

ARQUITETO
Cria. Construtor precisa para apresentação de projetos com prática de engenharia e arquitetura. Apresentar-se a Rua da Assembleia, 31 — 8.º andar, sala 101, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. Falar com Sr. Julio. (10503) 53

ARQUITETO
Cria. Construtor precisa para apresentação de projetos com prática de engenharia e arquitetura. Apresentar-se a Rua da Assembleia, 31 — 8.º andar, sala 101, das 9 às 12 e das 16 às 19 horas. Falar com Sr. Julio. (10503) 53

terpotação electroencefalográfica
infantil. 2.º ed. — Rio de Janeiro:[illegible]

to, e que o presidente eleito não se esqueça de fazer a ligação com a Associação Paulista de Homofilia. Apresentou um trabalho científico o dr. Monteiro Barros, da 16.ª governador do Estado recebeu na Congregação. O presidente do Amaro Alvares, governador do Estado, a qualidade de presidente de honra. O presidente da Associação proferiu a discurso oficial, mesmo dia 4. Helena Minicucci, do Noroeste Florestal um racismo.

17 foram visitados os Laboratórios Homofilia, Hospitais Homofilia, o Quadrário e o Hospital S. Camillo.

18 dia 18 os congressistas visitaram as Usinas de Concretos. A sessão foi presidida por Henrique de Almeida, a fim de regressarem ao trabalho.

Incêndio

O Curso de História da Medicina Acha-se aberta, na História Universidade do Brasil, as inscrições para o V Curso de História da Medicina, sob a regência do senhor Ivoilvi de Vasconcelos, e a sessão anterior, realizado sob a regência do senhor Ivoilvi de Vasconcelos, na Vax, na Faculdade Nacional de Medicina, curso este que comemora o 50.º aniversário da instituição. As inscrições são gratuitas e as inscrições há cerca de um lustro iniciadas.

O V Curso de História da Medicina será presidido pelo general, compreendendo cinco partes principais: I Parte Geral, com a

da Medicina, abrangendo toda a evolução, desde a Medicina pré-histórica e os povos primitivos até os nossos dias; b) História da Medicina do Brasil, da História brasileira até o seu

TEL. 25

ÀS SUAS O

Suas roupas lavadas e pa
mente pelo mais moderno prot

LAVAR SEM
Emp. de Tint. e Lavanderias
Rua Gago Coutinho,
(Largo do Mar)

ATÉ CR\$ 3
Comparamos várias máquinas de cost
nadas e empenhadas. Ruy Mafrá &
3.900,00. Rua Arslândia, Lobo 174.

SE ILUDA
MARÃES vende sem
er artigo da sua especi
DE ARMARINHO, A
ISTAS E ARTIG

**RIA, BOLSAS, M
S E NOVIDADES.**

**RUA LUIZ DE CAM
ESQUINA DA RUA DA C**

LUSTRES DE
DE 25 DAS MELHORES FA
PARA TODO O
Nilo Ribeiro seleciona cul
importação direta o que de m
e artístico a Europa produz em
para ornamentar a sua residen
VENDAS A VAREJO POR P
FACILITA-SE O PA

Não comprem sem visitar
encontrarão técnicos para qual
EXPOSIÇÃO DAS 8
DEPÓSITO E EX
RIA SÃO PED
Princesa Isabe
UNTO AO TUNEL NOVO

"Helas" confirmou as preferências no Prêmio "Vieira Souto"

Brilhante vitória de Retang no "handicap" especial Monte Castello, em estréia auspiciosa — Kurdo, o ganhador entre os pôtros — Jalisco saiu de perdedor — Elide repetiu — Jeffy, de atropelada — Luarlinda completou o marcador

O CLASSICO DO DIA

PRÊMIO "VIEIRA SOUTO"

Rio, 18, junho, 1950. — 5º Páreo — 376 — 1.800 metros — Prêmios: Cr\$ 80.000,00 — Cr\$ 16.000,00 — Cr\$ 8.000,00 e 5% ao criador do vencedor. — Êguas nacionais de 3 anos e mais idade — Pesos da tabela (II) com sobrecarga e descarga.

ANIMAIS	JOCKEYS	Peso	COLOCAÇÕES					VENCEDOR		DUPLAS			
			Cintas	Saida	Seta 1.500	Seia 1.200	Entrada reta	Final	Poules — Rátelos	Poules — Rátelos			
Helms	D. Ferreira	62	4	5,0	2,0	2,0	2,0	1,0	13.316	25,00	12	8.601	25,50
Altamisa	E. Moreira	53	1	1,0	4,0	4,0	3,0	2,0	3.645	106,00	13	3.613	81,00
La Flèche	O. Ullóa	58	3	6,0	1,0	1,0	1,0	3,0	12.121	42,10	14	4.955	49,00
Notícia	L. Rigoni	55	3	4,0	6,0	6,0	4,0	1,0	12.379	41,40	23	2.712	90,50
Vitória do Palmar	C. Moreno	51	6	2,0	3,0	2,0	5,0	5,0	3.318	110,00	24	6.383	38,00
Nevaska	I. Souza	53	2	3,0	5,0	5,0	6,0	4,0	2.491	144,00	33	4,03	409,00
									40.277		34	2.925	81,00
											44	1.569	137,50
													30.703

19°3'8"

37°2'5"

74°2'5"

111°2'5"

Diferença: 104,000 milhas
Diferença: 104,000 milhas

Pista: G. L. — Tempo: 11'11" 5 e 11'17" 5
Diferenças: 2,0; 3,0; 4,0; 5,0; 6,0; 7,0; 8,0; 9,0; 10,0; 11,0; 12,0; 13,0; 14,0; 15,0; 16,0; 17,0; 18,0; 19,0; 20,0; 21,0; 22,0; 23,0; 24,0; 25,0; 26,0; 27,0; 28,0; 29,0; 30,0; 31,0; 32,0; 33,0; 34,0; 35,0; 36,0; 37,0; 38,0; 39,0; 40,0; 41,0; 42,0; 43,0; 44,0; 45,0; 46,0; 47,0; 48,0; 49,0; 50,0; 51,0; 52,0; 53,0; 54,0; 55,0; 56,0; 57,0; 58,0; 59,0; 60,0; 61,0; 62,0; 63,0; 64,0; 65,0; 66,0; 67,0; 68,0; 69,0; 70,0; 71,0; 72,0; 73,0; 74,0; 75,0; 76,0; 77,0; 78,0; 79,0; 80,0; 81,0; 82,0; 83,0; 84,0; 85,0; 86,0; 87,0; 88,0; 89,0; 90,0; 91,0; 92,0; 93,0; 94,0; 95,0; 96,0; 97,0; 98,0; 99,0; 100,0; 101,0; 102,0; 103,0; 104,0; 105,0; 106,0; 107,0; 108,0; 109,0; 110,0; 111,0; 112,0; 113,0; 114,0; 115,0; 116,0; 117,0; 118,0; 119,0; 120,0; 121,0; 122,0; 123,0; 124,0; 125,0; 126,0; 127,0; 128,0; 129,0; 130,0; 131,0; 132,0; 133,0; 134,0; 135,0; 136,0; 137,0; 138,0; 139,0; 140,0; 141,0; 142,0; 143,0; 144,0; 145,0; 146,0; 147,0; 148,0; 149,0; 150,0; 151,0; 152,0; 153,0; 154,0; 155,0; 156,0; 157,0; 158,0; 159,0; 160,0; 161,0; 162,0; 163,0; 164,0; 165,0; 166,0; 167,0; 168,0; 169,0; 170,0; 171,0; 172,0; 173,0; 174,0; 175,0; 176,0; 177,0; 178,0; 179,0; 180,0; 181,0; 182,0; 183,0; 184,0; 185,0; 186,0; 187,0; 188,0; 189,0; 190,0; 191,0; 192,0; 193,0; 194,0; 195,0; 196,0; 197,0; 198,0; 199,0; 200,0; 201,0; 202,0; 203,0; 204,0; 205,0; 206,0; 207,0; 208,0; 209,0; 210,0; 211,0; 212,0; 213,0; 214,0; 215,0; 216,0; 217,0; 218,0; 219,0; 220,0; 221,0; 222,0; 223,0; 224,0; 225,0; 226,0; 227,0; 228,0; 229,0; 230,0; 231,0; 232,0; 233,0; 234,0; 235,0; 236,0; 237,0; 238,0; 239,0; 240,0; 241,0; 242,0; 243,0; 244,0; 245,0; 246,0; 247,0; 248,0; 249,0; 250,0; 251,0; 252,0; 253,0; 254,0; 255,0; 256,0; 257,0; 258,0; 259,0; 260,0; 261,0; 262,0; 263,0; 264,0; 265,0; 266,0; 267,0; 268,0; 269,0; 270,0; 271,0; 272,0; 273,0; 274,0; 275,0; 276,0; 277,0; 278,0; 279,0; 280,0; 281,0; 282,0; 283,0; 284,0; 285,0; 286,0; 287,0; 288,0; 289,0; 290,0; 291,0; 292,0; 293,0; 294,0; 295,0; 296,0; 297,0; 298,0; 299,0; 300,0; 301,0; 302,0; 303,0; 304,0; 305,0; 306,0; 307,0; 308,0; 309,0; 310,0; 311,0; 312,0; 313,0; 314,0; 315,0; 316,0; 317,0; 318,0; 319,0; 320,0; 321,0; 322,0; 323,0; 324,0; 325,0; 326,0; 327,0; 328,0; 329,0; 330,0; 331,0; 332,0; 333,0; 334,0; 335,0; 336,0; 337,0; 338,0; 339,0; 340,0; 341,0; 342,0; 343,0; 344,0; 345,0; 346,0; 347,0; 348,0; 349,0; 350,0; 351,0; 352,0; 353,0; 354,0; 355,0; 356,0; 357,0; 358,0; 359,0; 360,0; 361,0; 362,0; 363,0; 364,0; 365,0; 366,0; 367,0; 368,0; 369,0; 370,0; 371,0; 372,0; 373,0; 374,0; 375,0; 376,0; 377,0; 378,0; 379,0; 380,0; 381,0; 382,0; 383,0; 384,0; 385,0; 386,0; 387,0; 388,0; 389,0; 390,0; 391,0; 392,0; 393,0; 394,0; 395,0; 396,0; 397,0; 398,0; 399,0; 400,0; 401,0; 402,0; 403,0; 404,0; 405,0; 406,0; 407,0; 408,0; 409,0; 410,0; 411,0; 412,0; 413,0; 414,0; 415,0; 416,0; 417,0; 418,0; 419,0; 420,0; 421,0; 422,0; 423,0; 424,0; 425,0; 426,0; 427,0; 428,0; 429,0; 430,0; 431,0; 432,0; 433,0; 434,0; 435,0; 436,0; 437,0; 438,0; 439,0; 440,0; 441,0; 442,0; 443,0; 444,0; 445,0; 446,0; 447,0; 448,0; 449,0; 450,0; 451,0; 452,0; 453,0; 454,0; 455,0; 456,0; 457,0; 458,0; 459,0; 460,0; 461,0; 462,0; 463,0; 464,0; 465,0; 466,0; 467,0; 468,0; 469,0; 470,0; 471,0; 472,0; 473,0; 474,0; 475,0; 476,0; 477,0; 478,0; 479,0; 480,0; 481,0; 482,0; 483,0; 484,0; 485,0; 486,0; 487,0; 488,0; 489,0; 490,0; 491,0; 492,0; 493,0; 494,0; 495,0; 496,0; 497,0; 498,0; 499,0; 500,0; 501,0; 502,0; 503,0; 504,0; 505,0; 506,0; 507,0; 508,0; 509,0; 510,0; 511,0; 512,0; 513,0; 514,0; 515,0; 516,0; 517,0; 518,0; 519,0; 520,0; 521,0; 522,0; 523,0; 524,0; 525,0; 526,0; 527,0; 528,0; 529,0; 530,0; 531,0; 532,0; 533,0; 534,0; 535,0; 536,0; 537,0; 538,0; 539,0; 540,0; 541,0; 542,0; 543,0; 544,0; 545,0; 546,0; 547,0; 548,0; 549,0; 550,0; 551,0; 552,0; 553,0; 554,0; 555,0; 556,0; 557,0; 558,0; 559,0; 560,0; 561,0; 562,0; 563,0; 564,0; 565,0; 566,0; 567,0; 568,0; 569,0; 570,0; 571,0; 572,0; 573,0; 574,0; 575,0; 576,0; 577,0; 578,0; 579,0; 580,0; 581,0; 582,0; 583,0; 584,0; 585,0; 586,0; 587,0; 588,0; 589,0; 590,0; 591,0; 592,0; 593,0; 594,0; 595,0; 596,0; 597,0; 598,0; 599,0; 600,0; 601,0; 602,0; 603,0; 604,0; 605,0; 606,0; 607,0; 608,0; 609,0; 610,0; 611,0; 612,0; 613,0; 614,0; 615,0; 616,0; 617,0; 618,0; 619,0; 620,0; 621,0; 622,0; 623,0; 624,0; 625,0; 626,0; 627,0; 628,0; 629,0; 630,0; 631,0; 632,0; 633,0; 634,0; 635,0; 636,0; 637,0; 638,0; 639,0; 640,0; 641,0; 642,0; 643,0; 644,0; 645,0; 646,0; 647,0; 648,0; 649,0; 650,0; 651,0; 652,0; 653,0; 654,0; 655,0; 656,0; 657,0; 658,0; 659,0; 660,0; 661,0; 662,0; 663,0; 664,0; 665,0; 666,0; 667,0; 668,0; 669,0; 670,0; 671,0; 672,0; 673,0; 674,0; 675,0; 676,0; 677,0; 678,0; 679,0; 680,0; 681,0; 682,0; 683,0; 684,0; 685,0; 686,0; 687,0; 688,0; 689,0; 690,0; 691,0; 692,0; 693,0; 694,0; 695,0; 696,0; 697,0; 698,0; 699,0; 700,0; 701,0; 702,0; 703,0; 704,0; 705,0; 706,0; 707,0; 708,0; 709,0; 710,0; 711,0; 712,0; 713,0; 714,0; 715,0; 716,0; 717,0; 718,0; 719,0; 720,0; 721,0; 722,0; 723,0; 724,0; 725,0; 726,0; 727,0; 728,0; 729,0; 730,0; 731,0; 732,0; 733,0; 734,0; 735,0; 736,0; 737,0; 738,0; 739,0; 740,0; 741,0; 742,0; 743,0; 744,0; 745,0; 746,0; 747,0; 748,0; 749,0; 750,0; 751,0; 752,0; 753,0; 754,0; 755,0; 756,0; 757,0; 758,0; 759,0; 760,0; 761,0; 762,0; 763,0; 764,0; 765,0; 766,0; 767,0; 768,0; 769,0; 770,0; 771,0; 772,0; 773,0; 774,0; 775,0; 776,0; 777,0; 778,0; 779,0; 780,0; 781,0; 782,0; 783,0; 784,0; 785,0; 786,0; 787,0; 788,0; 789,0; 790,0; 791,0; 792,0; 793,0; 794,0; 795,0; 796,0; 797,0; 798,0; 799,0; 800,0; 801,0; 802,0; 803,0; 804,0; 805,0; 806,0; 807,0; 808,0; 809,0; 810,0; 811,0; 812,0; 813,0; 814,0; 815,0; 816,0; 817,0; 818,0; 819,0; 820,0; 821,0; 822,0; 823,0; 824,0; 825,0; 826,0; 827,0; 828,0; 829,0; 830,0; 831,0; 832,0; 833,0; 834,0; 835,0; 836,0; 837,0; 838,0; 839,0; 840,0; 841,0; 842,0; 843,0; 844,0; 845,0; 846,0; 847,0; 848,0; 849,0; 850,0; 851,0; 852,0; 853,0; 854,0; 855,0; 856,0; 857,0; 858,0; 859,0; 860,0; 861,0; 862,0; 863,0; 864,0; 865,0; 866,0; 867,0; 868,0; 869,0; 870,0; 871,0; 872,0; 873,0; 874,0; 875,0; 876,0; 877,0; 878,0; 879,0; 880,0; 881,0; 882,0; 883,0; 884,0; 885,0; 886,0; 887,0; 888,0; 889,0; 890,0; 891,0; 892,0; 893,0; 894,0; 895,0; 896,0; 897,0; 898,0; 899,0; 900,0; 901,0; 902,0; 903,0; 904,0; 905,0; 906,0; 907,0; 908,0; 909,0; 910,0; 911,0; 912,0; 913,0; 914,0; 915,0; 916,0; 917,0; 918,0; 919,0; 920,0; 921,0; 922,0; 923,0; 924,0; 925,0; 926,0; 927,0; 928,0; 929,0; 930,0; 931,0; 932,0; 933,0; 934,0; 935,0; 936,0; 937,0; 938,0; 939,0; 940,0; 941,0; 942,0; 943,0; 944,0; 945,0; 946,0; 947,0; 948,0; 949,0; 950,0; 951,0; 952,0; 953,0; 954,0; 955,0; 956,0; 957,0; 958,0; 959,0; 960,0; 961,0; 962,0; 963,0; 964,0; 965,0; 966,0; 967,0; 968,0; 969,0; 970,0; 971,0; 972,0; 973,0; 974,0; 975,0; 976,0; 977,0; 978,0; 979,0; 980,0; 981,0; 982,0; 983,0; 984,0; 985,0; 986,0; 987,0; 988,0; 989,0; 990,0; 991,0; 992,0; 993,0; 994,0; 995,0; 996,0; 997,0; 998,0; 999,0; 1000,0; 1001,0; 1002,0; 1003,0; 1004,0; 1005,0; 1006,0; 1007,0; 1008,0; 1009,0; 1010,0; 1011,0; 1012,0; 1013,0; 1014,0; 1015,0; 1016,0; 1017,0; 1018,0; 1019,0; 1020,0; 1021,0; 1022,0; 1023,0; 1024,0; 1025,0; 1026,0; 1027,0; 1028,0; 1029,0; 1030,0; 1031,0; 1032,0; 1033,0; 1034,0; 1035,0; 1036,0; 1037,0; 1038,0; 1039,0; 1040,0; 1041,0; 1042,0; 1043,0; 1044,0; 1045,0; 1046,0; 1047,0; 1048,0; 1049,0; 1050,0; 1051,0; 1052,0; 1053,0; 1054,0; 1055,0; 1056,0; 1057,0; 1058,0; 1059,0; 1060,0; 1061,0; 1062,0; 1063,0; 1064,0; 1065,0; 1066,0; 1067,0; 1068,0; 1069,0; 1070,0; 1071,0; 1072,0; 1073,0; 1074,0; 1075,0; 1076,0; 1077,0; 1078,0; 1079,0; 1080,0; 1081,0; 1082,0; 1083,0; 1084,0; 1085,0; 1086,0; 1087,0; 1088,0; 1089,0; 1090,0; 1091,0; 1092,0; 1093,0; 1094,0; 1095,0; 1096,0; 1097,0; 1098,0; 1099,0; 1100,0; 1101,0; 1102,0; 1103,0; 1104,0; 1105,0; 1106,0; 1107,0; 1108,0; 1109,0; 1110,0; 1111,0; 1112,0; 1113,0; 1114,0; 1115,0; 1116,0; 1117,0; 1118,0; 1119,0; 1120,0; 1121,0; 1122,0; 1123,0; 1124,0; 1125,0; 1126,0; 1127,0; 1128,0; 1129,0; 1130,0; 1131,0; 1132,0; 1133,0; 1134,0; 1135,0; 1136,0; 1137,0; 1138,0; 1139,0; 1140,0; 1141,0; 1142,0; 1143,0; 1144,0; 1145,0; 1146,0; 1147,0; 1148,0; 1149,0; 1150,0; 1151,0; 1152,0; 1153,0; 1154,0; 1155,0; 1156,0; 1157,0; 1158,0; 1159,0; 1160,0; 1161,0; 1162,0; 1163,0; 1164,0; 1165,0; 1166,0; 1167,0; 1168,0; 1169,0; 1170,0; 1171,0; 1172,0; 1173,0; 1174,0; 1175,0; 1176,0; 1177,0; 1178,0; 1179,0; 1180,0; 1181,0; 1182,0; 1183,0; 1184,0; 1185,0; 1186,0; 1187,0; 1188,0; 1189,0; 1190,0; 1191,0; 1192,0; 1193,0; 1194,0; 1195,0; 1196,0; 1197,0; 1198,0; 1199,0; 1200,0; 1201,0; 1202,0; 1203,0; 1204,0; 1205,0; 1206,0; 1207,0; 1208,0; 1209,0; 1210,0; 1211,0; 1212,0; 1213,0; 1214,0; 1215,0; 1216,0; 1217,0; 1218,0; 1219,0; 1220,0; 1221,0; 1222,0; 1223,0; 1224,0; 1225,0; 1226,0; 1227,0; 1228,0; 1229,0; 1230,0; 1231,0; 1232,0; 1233,0; 1234,0; 1235,0; 1236,0; 1237,0; 1238,0; 1239,0; 1240,0; 1241,0; 1242,0; 1243,0; 1244,0; 1245,0; 1246,0; 1247,0; 1248,0; 1249,0; 1250,0; 1251,0; 1252,0; 1253,0; 1254,0; 1255,0; 1256,0; 1257,0; 1258,0; 1259,0; 1260,0; 1261,0; 1262,0; 1263,0; 1264,0; 1265,0; 1266,0; 1267,0; 1268,0; 1269,0; 1270,0; 1271,0; 1272,0; 1273,0; 1274,0; 1275,0; 1276,0; 1277,0; 1278,0; 1279,0; 1280,0; 1281,0; 1282,0; 1283,0; 1284,0; 1285,0; 1286,0; 1287,0; 1288,0; 1289,0; 1290,0; 1291,0; 1292,0; 1293,0; 1294,0; 1295,0; 1296,0; 1297,0; 1298,0; 1299,0; 1300,0; 1301,0; 1302,0; 1303,0; 1304,0; 1305,0; 1306,0; 1307,0; 1308,0; 1309,0; 1310,0; 1311,0; 1312,0; 1313,0; 1314,0; 1315,0; 1316,0; 1317,0; 1318,0; 1319,0; 1320,0; 1321,0; 1322,0; 1323,0; 1324,0; 1325,0; 1326,0; 1327,0; 1328,0; 1329,0; 1330,0; 1331,0; 1332,0; 1333,0; 1334,0; 1335,0; 1336,0; 1337,0; 1338,0; 1339,0; 1340,0; 1341,0; 1342,0; 1343,0; 1344,0; 1345,0; 1346,0; 1347,0; 1348,0; 1349,0; 1350,0; 1351,0; 1352,0; 1353,0; 1354,0; 1355,0; 1356,0; 1357,0; 1358,0; 1359,0; 1360,0; 1361,0; 1362,0; 1363,0; 1364,0; 1365,0; 1366,0; 1367,0; 1368,0; 1369,0; 1370,0; 1371,0; 1372,0; 1373,0; 1374,0; 1375,0; 1376,0; 1377,0; 1378,0; 1379,0; 1380,0; 1381,0; 1382,0; 1383,0; 1384,0; 1385,0; 1386,0; 1387,0; 1388,0; 1389,0; 1390,0; 1391,0; 1392,0; 1393,0; 1394,0; 1395,0; 1396,0; 1397,0; 1398,0; 1399,0; 1400,0; 1401,0; 1402,0; 1403,0; 1404,0; 1405,0; 1406,0; 1407,0; 1408,0; 1409,0; 1410,0; 1411,0; 1412,0; 1413,0; 1414,0; 1415,0; 1416,0; 1417,0; 1418,0; 1419,0; 1420,0; 1421,0; 1422,0; 1423,0; 1424,0; 1425,0; 1426,0; 1427,0; 1428,0; 1429,0; 1430,0; 1431,0; 1432,0; 1433,0; 1434,0; 1435,0; 1436,0; 1437,0; 1438,0; 1439,0; 1440,0; 1441,0; 1442,0; 1443,0; 1444,0; 1445,0; 1446,0; 1447,0; 1448,0; 1449,0; 1450,0; 1451,0; 1452,0; 14